

ИЗПИТ ПО КАТА

Вариант - февруари, 2003

1. Част: “ВЯРНО ИЛИ НЕВЯРНО”

Върху листа с отговорите сложете “X” в правилното квадратче. Отговорът към въпроса е верен, само ако може да се приеме за валиден във всички ситуации, иначе се счита за грешен. За всеки правилен отговор получавате по една точка.

1. В състезание по Ката ръкавите на карате-ги горнището може да са навити.
2. Карате-ги панталоните могат да са леко по-къси, така че да покриват половината пищял.
3. В Шитей ката са позволени само леки варианти на ката.
4. В Токуй ката са позволени само варианти преподавани в училището на състезателя.
5. Не е позволено да се повтаря Токуй ката, само повторението на Шитей ката е позволено.
6. В трети кръг състезател, който внася варианти в катата, ще бъде дисквалифициран.
7. При завършване на катата Ака напуска полето, за да изчака изпълнението на АО.
8. Ако ката не отговаря на правилата или има някакви други нередности, Главният Съдия може да извика другите Съдии, за да стигнат до заключение.
9. Ако състезател бъде дисквалифициран, Главният Съдия ще кръстоса и разкръстоса флагчетата както при сигнала за Торимасен в кумите.
10. При Хантей, състезателят, който получи мнозинството гласове, се обявява за победител от говорителя.
11. След Хантей, когато Съдиите са свалили вече флагчетата, Главният Съдия посочва победителя с вдигане на подходящия цвят флагче.
12. При Хантей, ако единият Съдия даде сигнал за Ака, другият – за АО, а третият – за Хикиваке, ще се използва ката за разплитане на равенство.
13. Изпълняването на ката трябва да демонстрира в техниките си концентрация, сила и потенциалния удар.
14. Съдиите трябва да търсят правилния Кихон в демонстрирания стил.
15. Началната позиция за ката се маркира с малко кръстче в периметъра на съст. поле.
16. Състезателите трябва да започват и завършват на това място.
17. Главният Съдия дава начало на състезателското изпълнение с късо изсвирване.
18. На състезатели от страни, които са се прославили със своите победители-медалисти, се обръща по-специално внимание.
19. Началната позиция за започване на изпълнение на ката е 2 м от вътрешната страна на съст. поле и обърнат с лице към Главния Съдия.
20. Подаването на команда за започване и прекратяване на катата от член на отбора не се счита за външно действие/намеса.
21. В Шитей ката са позволени леки вариации според това къде се е обучавал състезателят.
22. В Шитей ката състезател, който повтори ката, няма да бъде дисквалифициран.
23. На състезател, който спре по време на изпълнението на ката, ще му се отнемат точки.

24. При репешаж е позволена само Токуй ката.
25. Веднъж след като е играна, дадена ката може да не бъде повтаряна.
26. Отговорност на треньора или на състезателя е да провери, че катата е подходяща за конкретния кръг.
27. Таблото ще информира състезателя, ако катата не е приемлива за този конкретен кръг.
28. Ако състезател не успее да се появи на състезанието, решението /Кикен/ автоматично се дава на противника.
29. Състезател, чийто противник не се появи и му бъде даден Кикен, може да не използва тази ката /която е била изписана на таблото/ в следващия кръг.
30. Разрешеното време за отборна Бункай на Финалите е 5 минути.
31. Персоналът, обслужващ електронното табло, включва времеизмервачи, секретари и говорители.
32. Размерите на състезателното поле за ката състезания са 12x12м.
33. Ако състезателите са само 16, не се изисква Шитей ката.
34. Съдиите на среща по ката могат да не са от същата националност като на състезателите, с изключение на случаите, когато се ползват 5 съдии.
35. Въпреки че панделки и други украшения за коса не са позволени в кумите, те са допустими в ката.

2. Част: “ИЗБОР ОТ МНОГО ВАРИАНТИ И ПИСМЕНИ ОТГОВОРИ”

Върху листа с избор на отговорите изпишете буквата, която считате за правилен отговор. Всеки правилен отговор получава по една точка. Някои въпроси изискват писмен отговор.

1. При оценяването на изпълнението на един състезател или на цял отбор, Съдиите следят за _____ демонстрация на смисъла на ката.
а/ реалистична б/ бърза в/ отлична г/ практична
2. При оценяването на изпълнението на един състезател или на цял отбор, Съдиите следят за разбиране на използваното/-ите _____ /Бункай/.
а/ обяснение б/ кихон в/ техники г/ принципи
3. При оценяването на изпълнението на един състезател или на цял отбор, Съдиите следят за добро време, ритъм, _____, баланс и съсредоточаване на силата /Киме/.
а/ хара б/ скорост в/ пози г/ кихон
4. При оценяването на изпълнението на един състезател или на цял отбор, Съдиите следят за _____ и концентрация.
а/ киме б/ реализъм в/ правилно дишане г/ _____ правилно съсредоточаване на вниманието/чакуган/
5. При оценяването на изпълнението на един състезател или на цял отбор, Съдиите следят за правилни стойки /Дачи/ с правилно налягане на краката и със стъпала _____ /на/ пода.
а/ неподвижни б/ гладки в/ впили се в г/ равни
6. При оценяването на изпълнението на един състезател или на цял отбор, Съдиите следят за правилно/-и _____ в стомаха /Хара/.
а/ мускули б/ отпускане в/ налягане г/ поза на
7. При оценяването на изпълнението на един състезател или на цял отбор, Съдиите следят за правилната форма /Кихон/ на демонстрирания/-та _____.
а/ стил б/ ката в/ карате-до г/ Национална федерация
8. Също така изпълнението трябва да се оценява като се дават точки _____ за _____.
а/ съсредоточаване б/ удар в/ прецизиране г/ други неща
9. В отборна ката _____ без външна намеса е добавен фактор.
а/ завършването б/ синхронизацията в/ започването г/ изборът на ката
10. Ката не е танц или _____ изпълнение.
а/ борбено б/ соло в/ отборно г/ театрално
11. В отборна ката и тримата членове трябва да започнат катата _____ и по посока на Главния Съдия.
а/ едновременно б/ с компетентност в/ по едно и също време г/ обърнати в една и съща посока

12. Членовете на отбора трябва да демонстрират _____ по време на всички фази от изпълнението на ката.
а/ синхронизация б/ солидност в/ компетентност г/ разбиране
13. Тропането с крака, потупването по гърдите, раменете или карате-гито и неприлично духане на носа са всичките примери за _____.
а/ сила б/ външна намеса в/ добро време г/ слабо разбиране
14. Бункай означава обясняване на _____ на ката.
а/ ритъма б/ принципите в/ смисъла г/ историята
15. В първите два кръга състезателят може да избира _____.
а/ да повтори катата б/ само Токай ката в/ само Шитей ката
г/ зависи от броя на участващите състезатели
16. На финалите по отборна Ката, отборите демонстрират Ката Бункай. Позволява им се _____.
а/ да демонстрират която и да е ката от предишните кръгове
б/ да ползват допълнителни членове от делегацията си
в/ 3 минути за демонстрация
г/ 5 минути за демонстрация
17. Кой от следните кати не са в Списъка на Висшите Кати на С.К.Ф.?
а/ Текки Сандан б/ Чатаняра Рохай в/ Сейюнчин г/ Ваншу
18. Напишете имената на две Шитей Ката за Годжу Рю.
19. Напишете имената на две Шитей Ката за Шотокан.
20. Напишете имената на две Шитей Ката за Шито Рю.
21. Напишете имената на две Шитей Ката за Вадо Рю.
22. Какви са критериите при вземане на решение? (по 1 точка за всеки правилен отговор)
а)
б)
в)
г)
д)
е)
ф)
г)
х)
и)
ж)

23. В обяснителната таблица колко Шитей кати се изискват, ако има 64 състезатели?
24. В обяснителната таблица колко Токуй кати се изискват, ако има 64 състезатели?
25. В обяснителната таблица колко Шитей кати се изискват, ако има 32 състезатели?
26. В обяснителната таблица колко Токуй кати се изискват, ако има 32 състезатели?
27. Колко общо кати са показани в Списъка на Висшите Кати на С.К.Ф. за Годжурю?
28. Колко общо кати са показани в Списъка на Висшите Кати на С.К.Ф. за Вадорю?
29. Колко общо кати са показани в Списъка на Висшите Кати на С.К.Ф. за Шотокан?
30. Колко общо кати са показани в Списъка на Висшите Кати на С.К.Ф. за Шиторю?