



СВЕТОВНА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЯ

Състезание по Ката

Версия 2018

Изпитни въпроси за съдии по Ката

Листът за отговори се връща на изпитващите. Всички отговори се нанасят само върху листа за отговори. Уверете се, че върху листа за отговори сте попълнили Вашето име, държава, номер и всички други данни, които се изискват.

По време на изпита на чина Ви не трябва да има никакви допълнителни листове или книги. Ако Ви видят, че по време на изпита говорите с друг кандидат или преписвате, ще бъдете отстранени и изпитът Ви автоматично се счита за невалиден. Ако не сте сигурни за правилата или ако имате въпроси за някой аспект от изпита, трябва да се обърнете само и единствено към изпитващите.

Резултатите от теоретичната и практическата част от изпита ще бъдат изпратени на националната федерация, която кандидатът представя.

“ВЯРНО или НЕВЯРНО”

Върху листа за отговори поставете “X” в съответното квадратче. За верен се счита отговор, който може да е такъв във всички случаи; в противен случай отговорът се счита за грешен. Всеки верен отговор Ви носи по една точка.

1. Позволено е да се повтаря Ката на репешаж.
2. Общо позволеното време за Ката и Бункай е шест минути.
3. В състезание по Ката са позволени варианти на Ката така както се преподават в стила (Рю-ха) на състезателя.
4. С изключение на Кикен, веднъж изпълнена дадена Ката не може да се повтаря.
5. След като приключи с изпълнението на своята Ката, Ака напуска състезателното поле, за да изчака изпълнението на Ао.
6. Ако изпълнената Ката не е според правилата или има някаква друга нередност, главният съдия може да извика останалите съдии, за да вземат решение.
7. За да покаже, че състезател е дисквалифициран, главният съдия ще кръстоса и разкръстоса флаговете.
8. При Хантей състезателят, който получи повече гласове, ще бъде обявен за победител от говорителя.
9. След Хантей, когато съдиите са свалили флаговете, главният съдия ще покаже кой е победител като вдигне флага със съответния цвят.
10. Ако при Хантей двама съдии подкрепят Ака, един Ао, а останалите двама показват Хикиваке, състезателите ще изпълнят допълнителна Ката за решаване на равенството.
11. Съдиите трябва да следят за правилния Кихон на школата, която се демонстрира.
12. Мястото за започване изпълнението на Ката се обозначава с малко кръстче в периметъра на състезателното поле.
13. Съответствие означава постоянство в изпълнението на Кихона от съответния стил (Рю-ха) на дадената Ката.
14. Трябва да се обърне специално внимание на състезатели от страни, за които се знае, че произвеждат медалисти.
15. Мястото за започване изпълнението на Ката е два метра навътре в състезателното поле и с лице към главния съдия.

16. Команда за започване и приключване на Ката от член на отбора не се счита за външно подсказване.
17. Татамито трябва да оформя едноцветна площ за състезанията по Ката.
18. Съдиите трябва да следят за правилния Кихон от стила (Рю-ха) на състезателя.
19. Състезател, който спре по време на изпълнението на Ката, ще бъде дисквалифициран.
20. На репешаж са позволени само много дълги кати.
21. На състезание по Ката ръкавите на карате ги горнището не може да се навиват.
22. Треньорът или състезателят носят отговорност за обявяване на Катата на масата за отчитане на резултатите преди всеки кръг.
23. Ако състезател не се появи (Кикен), неговият опонент автоматично се обявява за победител.
24. Състезател, чийто опонент не се появи и получи Кикен, не може да използва тази Ката (която е била обявена на масата за отчитане на резултатите) в следващия кръг.
25. Крачолите на карате ги може да са малко по-къси, така че да покриват само половината от пиццала.
26. Общото време за изпълнението на Ката и Бункай е пет минути.
27. Общото време за изпълнението на Ката и Бункай е седем минути.
28. На масата за отчитане на резултатите седят времеизмервачи, секретари по записване на резултатите и говорители.
29. Състезателното поле за Ката е с размери 12 метра на 12 метра.
30. Съдиите на срещите по Ката не може да са от националността на който и да е от състезателите.
31. Въпреки че панделки и други украшения за коса не са позволени в срещите по Кумите, те са позволени при Ката.
32. В срещите за медали на отборно състезание по Ката отборите представят демонстрация на значението на Ката (Бункай).
33. Съдийският панел от трима или петима съдии за всяка среща се определя от татами мениджъра.
34. Съдийският панел от петима или седмина съдии за всяка среща се назначава от татами мениджъра или компютърна програма.

35. Съдийският панел от петима съдии за всяка среща се назначава от реферската комисия.
36. След като се даде достатъчно време, за да може да се преброят гласовете (около 5 секунди), флаговете се свалят след допълнително кратко изсвирване.
37. Състезателките трябва да носят едноцветна бяла тениска под горнището на карате ги.
38. Състезателките могат, ако искат, да носят едноцветна бяла тениска под горнището на карате ги.
39. Панталоните трябва да са достатъчно дълги, за да покриват поне две-трети от пищяла и не трябва да достигат до кокалчето на глезена.
40. Носенето на неодоброено облекло или екипировка е забранено.
41. Дискретен ластик за коса или шнола са позволени в състезание по Ката.
42. Състезателното поле трябва да е достатъчно голямо, за да позволява изпълнението на Ката без прекъсване.
43. Състезателното татами за Кумите не е подходящо за състезание по Ката.
44. Горнището на карате ги може да се свали по време на изпълнението на Ката.
45. Звуковите сигнали трябва да се наказват със същата строгост, както и лека загуба на баланс.
46. Не са позволени варианти на Катата така както са преподавани в стила (Рю-ха) на състезателя.
47. Избраната Ката трябва да бъде обявена на масата за отчитане на резултатите преди всеки кръг.
48. Отбор, който не се поклони след изпълнението на Бункай, ще бъде дисквалифициран.
49. Необходимият брой Кати зависи от броя на състезателите или отборите.
50. Празните места в схемата се считат за състезатели или отбори.
51. При оценяването на изпълнението на състезател или отбор, съдиите се ръководят от два основни критерия.
52. Двата основни критерия са: техническо изпълнение и атлетическо изпълнение.
53. Причиняването на нараняване поради липса на контрол в техниките по време на Бункай се счита за нарушение.
54. Трите основни критерия са: съответствие, правилно дишане, атлетическо изпълнение.

55. Трите основни критерия са: сила, скорост и тайминг.
56. Трите основни критерия са: синхронизация, позиции и тайминг.
57. Скорост и баланс са част от атлетическото изпълнение.
58. Ритъм и сила са част от атлетическото изпълнение.
59. Правилно дишане, техники и преминавания са част от техническото изпълнение.
60. Трудността на Катата и позициите са част от техническото изпълнение.
61. Сила, скорост, баланс и фокус са част от атлетическото изпълнение.
62. При Бункай преминаванията и контролът са част от техническото изпълнение.
63. При Бункай баланс, тайминг и скорост са част от атлетическото изпълнение.
64. При Бункай сила, тайминг и позициите са част от атлетическото изпълнение.
65. Бункай има еднаква важност с Катата.
66. Излишни поклони преди започване на изпълнението се счита за нарушение.
67. Причиняване на нараняване поради липса на контрол в техниките по време на Бункай ще доведе до дисквалификация.
68. При оценяване на изпълнението двата критерия имат еднаква тежест.
69. Изпълнение на грешна Ката или обявяване на грешна Ката ще доведе до дисквалификация.
70. Тропане с краката, удряне по гърдите, ръцете или карате ги ще се имат предвид от съдиите при вземане на решение.
71. Състезател няма да бъде дисквалифициран ако направи отчетлива пауза или спре по време на изпълнението за няколко секунди.
72. На Бункай не трябва да се отдава еднаква важност като на самата Ката.
73. Преченето на съдиите да изпълняват функциите си ще доведе до дисквалификация.
74. Използването на звукови подсказвания (сигнали) от когото и да е, включително и от други членове на отбора, се счита за нарушение.
75. Ако коланът на състезател падне по време на изпълнението на Ката, състезателят ще бъде дисквалифициран.

76. Неспазване инструкциите на главния съдия или друго лошо поведение се счита за нарушение.
77. Неспазване инструкциите на главния съдия или друго лошо поведение ще доведе до дисквалификация.
78. Превишаване общото време от 6 минути за изпълнението на Ката и Бункай се счита за нарушение.
79. При отборните състезания по Ката и тримата членове на отбора трябва да започнат и завършат изпълнението в една и съща посока и с лице към главния съдия.
80. Изпълнението на Ката трябва да демонстрира реалистични бойни техники, както и да показва концентрация, сила и потенциал на техниките.
81. Причиняване на нараняване поради липса на контрол в техниките по време на Бункай не се счита за нарушение.
82. Лека загуба на баланс не трябва да се отчита при оценяване на изпълнението.
83. Превишаване на общото време от 6 минути за Ката и Бункай води до дисквалификация.
84. Изпълнението на Ката трябва да демонстрира мощ, сила и скорост, както и изящество, ритъм и баланс.
85. Лека загуба на баланс трябва да се има предвид при оценяване на изпълнението.
86. Липсата на синхрон, например извършване на техника преди да е завършило придвижването, се счита за нарушение.
87. Неправилното издишване ще се има предвид от съдиите при вземането на решение.
88. При отборното състезание по Ката изпълнението на движение без синхрон между членовете на отбора не се счита за нарушение.
89. Неправилното или непълното изпълнение на движение се счита за нарушение.
90. Губенето на време, включително продължително маршируване, излишни поклони или продължителна пауза преди започване на изпълнението, се счита за нарушение.
91. Тропането с крака, удрянето по гърдите, ръцете или карате ги са звукови сигнали.
92. Използването на звукови сигнали не се счита за нарушение.
93. Неправилното издишване не е звуков сигнал.

94. Непълното изпълнение на блок или удрянето извън целта се считат за нарушения.
95. Причиняването на нараняване поради липса на контрол в техниките по време на Бункай е позволено.
96. Членовете на отбора трябва да демонстрират компетентност във всички аспекти от изпълнението на Ката, както и синхрон.
97. Команди за започване и приключване на изпълнението ще се имат предвид от съдиите при вземане на решение.
98. Отговорност на президента на националната федерация е да се увери, че Катата, която е обявена на масата за отчитане на резултатите, е подходяща за съответния кръг.
99. След като и двамата състезатели изпълнят своите кати, те застават встрани един от друг на границата на състезателното поле. Главният съдия призовава за решение (Хантей) и изсвирва два пъти със свирката, при което съдиите показват своето решение.
100. В състезанието по Ката срещите могат да завършат наравно (Хикиваке).
101. При Хантей състезателят, който получи повече гласове, се обявява за победител от главния съдия.
102. Преди началото на всяка среща състезателите първо се покланят на съдийския панел и след това един на друг.
103. След Хантей състезателите първо се покланят един на друг и след това на съдийския панел.
104. Съдиите на срещите по Ката трябва да са от същата националност като състезателите.
105. Състезателите могат да изберат всяка една Ката от официалния списък с кати.
106. Отбор, който не изпълнява поклона преди и след представянето на Катата си, се дисквалифицира.
107. Употребата на традиционни оръжия, спомагателно оборудване или допълнително облекло е разрешена.
108. Представянето на индивидуална Ката се оценява от поклона, с който започва Катата, до поклона, с който завършва.
109. Ако поясът се разхлаби до такава степен, че се свлече под ханша по време на представянето, се счита за нарушение.
110. Ако поясът се разхлаби до такава степен, че се свлече под ханша по време на представянето, води до дисквалифициране.

111. Ако състезател бъде дисквалифициран, главният съдия кръстосва и разделя флагите и след това вдига флага, посочващ победителя.
112. В случай, че състезател се оттегли след като опонентът му е започнал представянето си, Катата, която се изпълнява, може да бъде използвана в следващите рундове, защото победата е постигната с Кикен.
113. Въпреки че поваляща техника тип „ножица“ (Кани Басами) насочена към областта на врата при представяне на Бункай е забранена, поваляне с „ножица“ към тялото е разрешено.
114. Когато се обявява дисквалификация поради Кикен, Главният съдия трябва да покаже сигнал, при който посочва с флагто към мястото, на което би трябвало да се намира състезателят за когото става въпрос, след което да покаже сигнал Качи (победа) за другия състезател.
115. Изпълнение на поваляща техника тип „ножица“ (Кани Басами) към областта на врата при Бункай не е забранено.
116. Разсейване на съдиите, причинено от движение наоколо, докато опонента представя Ката, може да доведе до дисквалификация.
117. Звуковите сигнали трябва да бъдат считани за много сериозно нарушение от съдиите при тяхното оценяване на изпълнението на Ката.
118. Татами мениджърите предоставят на председателя и секретаря на Реферската Комисия списък с имената на 8 съдии от своето татами, след приключване на последната среща от елиминационните кръгове.
119. Съответствие е един от критериите на атлетическото изпълнение.
120. Съответствие е един от критериите на техническото изпълнение.