



# **World Karate Federation**

**КАТА И КУМИТЕ - СЪСТЕЗАТЕЛЕН ПРАВИЛНИК**

**ВЕРСИЯ 2018**

**В СИЛА ОТ 1 Януари 2018 г.**

# СЪДЪРЖАНИЕ

## ПРАВИЛНИК КУМИТЕ

- ЧЛЕН 1: СЪСТЕЗАТЕЛНО ПОЛЕ КУМИТЕ
- ЧЛЕН 2: ОФИЦИАЛНО ОБЛЕКЛО
- ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЯТА ПО КУМИТЕ
- ЧЛЕН 4: РЕФЕРСКИ ПАНЕЛ
- ЧЛЕН 5: ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА СХВАТКАТА
- ЧЛЕН 6: ОЦЕНКИ
- ЧЛЕН 7: КРИТЕРИИ ЗА РЕШЕНИЕ
- ЧЛЕН 8: ЗАБРАНЕНО ПОВЕДЕНИЕ
- ЧЛЕН 9: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ
- ЧЛЕН 10: НАРАНЯВАНИЯ И ИНЦИДЕНТИ В СЪСТЕЗАНИЕТО
- ЧЛЕН 11: ОФИЦИАЛЕН ПРОТЕСТ
- ЧЛЕН 12: ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ОФИЦИАЛНИТЕ ЛИЦА
- ЧЛЕН 13: ЗАПОЧВАНЕ, ПРЕКЪСВАНЕ И КРАЙ НА МАЧА

## ПРАВИЛНИК КАТА

- ЧЛЕН 1: СЪСТЕЗАТЕЛНО ПОЛЕ ЗА КАТА
- ЧЛЕН 2: ОФИЦИАЛНО ОБЛЕКЛО
- ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЕТО ПО КАТА
- ЧЛЕН 4: СЪДИЙСКИ ПАНЕЛ
- ЧЛЕН 5: КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ
- ЧЛЕН 6: ПРОТИЧАНЕ НА СРЕЩИТЕ
- ЧЛЕН 7: ОФИЦИАЛЕН ПРОТЕСТ

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

- ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ТЕРМИНОЛОГИЯ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ЖЕСТОВЕ И СИГНАЛИ С ФЛАГ**  
*СЪОБЩЕНИЯ И ЖЕСТОВЕ НА РЕФЕРА*  
*СЪДИЙСКИ СИГНАЛИ С ФЛАГОВЕТЕ*
- ПРИЛОЖЕНИЕ 3: ОПЕРАТИВНИ УКАЗАНИЯ ЗА РЕФЕРИ И СЪДИИ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 4: ЗНАЦИ ЗА ОТБЕЛЯЗВАНЕ НА ТОЧКИ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 5: ПЛАН НА СЪСТЕЗАТЕЛНОТО ПОЛЕ ЗА КУМИТЕ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 6: ПЛАН НА СЪСТЕЗАТЕЛНОТО ПОЛЕ ЗА КАТА**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 7: КАРАТЕ-ГИ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 8: ВЪЗРАСТИ И КАТЕГОРИИ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 9: ЦВЯТ НА ПАНТАЛОНА НА РЕФЕРИТЕ И СЪДИИТЕ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 10: СЪСТЕЗАНИЯ ПО КАРАТЕ ЗА ДЕЦА ПОД 14 ГОДИНИ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 11: ВИДЕО РЕВЮ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 12: ФОРМУЛЯР ЗА ОФИЦИАЛЕН ПРОТЕСТ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 13: ПРОЦЕДУРИ ПО ТЕГЛЕНЕ**
- ПРИЛОЖЕНИЕ 14: ПРИМЕР ЗА ГРУПОВА ФАЗА**

*Понятията в този правилник, дадени в мъжки род, се отнасят и за участниците в състезанието от женски пол /съдийки, реферки, състезателки/*

# ПРАВИЛНИК КУМИТЕ

---

## ЧЛЕН 1: СЪСТЕЗАТЕЛНО ПОЛЕ КУМИТЕ

---

1. Състезателното поле трябва да бъде равно и обезопасено.
2. Състезателното поле трябва да бъде покрит с настилка квадрат, от вид, одобрен от WKF, с дължина осем метра (измерена от външната страна) и с допълнение от един метър от всички страни, за зона за безопасност. **Когато се използва повдигнато над пода игрално поле, зоната за безопасност трябва да бъде по-голяма с 1 метър от всяка страна.**
3. Две постелки са обърнати със червената страна нагоре на дистанция един метър от центъра на полето, за да посочат къде трябва да се разположат състезателите. **При започване или подновяване на срещата, състезателите трябва да са застанали в центъра на предната част на постелките с лице един към друг.**
4. Реферът застава по средата между обърнатите татами квадрати, с лице към състезателите и на **два (2) метра** от зоната за безопасност.
5. Всеки съдия седи на стол в единия от ъглите на полето в зоната за безопасност. Реферът може да се движи по цялото татами, включително зоната за безопасност, където седят съдиите. Всеки от съдиите трябва да разполага с един червен и един син флаг.
6. Мач контролърът седи на стол непосредствено извън зоната за безопасност, зад гърба, вляво или вдясно от рефера. Той/тя трябва да разполага с червен флаг или знак и свирка.
7. Контролърът по записване на оценките стои на официалната секретарска маса, между секретаря по записване на оценките и времеизмервача.
8. Треньорите трябва да седят извън зоната за безопасност, от съответната страна на татамите, срещу официалната маса. Когато татамите е повдигнато над нивото на пода, треньорите ще са на съответно място извън повдигнатата зона.
9. Граничната зона с размер 1 метър трябва да бъде в различен цвят от останалата част на полето.

ЗАБЕЛЕЖКА: Вижте също ПРИЛОЖЕНИЕ 5: ПЛАН НА СЪСТЕЗАТЕЛНОТО ПОЛЕ ЗА КУМИТЕ

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *Не трябва да има никакви рекламни пана, стени, колони и т.н. на разстояние един метър от външния периметър на зоната за безопасност.*
- II. *Използваните постелки трябва да не са хлъзгави от страната, от която допират пода, но от лицевата си страна трябва да имат малък коефициент на триене. Реферът трябва да следи модулите на постелките да не се разместват по време на състезанието, тъй като процепите причиняват наранявания и представляват опасност. **Те трябва да са одобрени от WKF.***

---

## ЧЛЕН 2: ОФИЦИАЛНО ОБЛЕКЛО

---

1. Състезателите и техните треньори трябва да са облечени в официално приетата униформа, указана тук.
2. Реферската Комисия може да отстрани всяко длъжностно лице или състезател, нарушаващи това правило.

### РЕФЕРИ

1. Реферите и съдиите трябва да носят официалната униформа, определена от Реферската Комисия. Тази униформа трябва да се носи на всички турнири и курсове.
2. Официалната униформа е следната:
  - Тъмносин блейзър с едноредо закопчаване.
  - Бяла риза с къси ръкави.
  - Официална вратовръзка, носи се без игла за вратовръзка.
  - **Дискретна бяла връзка за свирката.**
  - Едноцветни светлосиви панталони без маншети. (Приложение 9)
  - Едноцветни тъмносини или черни къси чорапи и черни обувки без връзки, които се използват на игралното поле.
  - Жените-рефери и съдии могат да носят шнола и религиозна забрадка, одобрена от WKF, и **дискретни обеци**
  - **Реферите и съдиите могат да носят обикновена брачна халка.**
3. **За Олимпийските игри, Младежките Олимпийски игри, Континентални игри и други мултиспортни събития, на които за сметка на организаторите се предоставя еднотипна униформа за Рефери за различните спортове, която да отговаря на спецификата на събитието, официалната реферска униформа може да бъде заменена от тази еднотипна униформа, в случай, че е постъпило писмено искане до WKF от страна на организаторите и то бъде официално одобрено от WKF.**

### СЪСТЕЗАТЕЛИ

1. Състезателите трябва да носят бели карате-ги без каквито и да е нашивки, кантове или лични бродерии, **различни от изрично одобрените от Изпълнителния Комитет на WKF.** Националната емблема или знаме на страната, трябва да се носи на лявата предна част на карате-ги горнището, като не трябва да надвишават размера от 12см на 8см (виж Приложение 7). Върху Карате-ги могат да бъдат поставяни само знаците на оригиналния производител. Освен това, всеки състезател ще носи на гърба си идентификационен номер, даден му от Организационния Комитет. Единият състезател трябва да носи червен колан, а другият син колан. Червените и сини колани трябва да бъдат широки около 5 см и достатъчно дълги, за да позволяват по 15 см свободни краища от двете страни на възела, но не по-дълги от  $\frac{3}{4}$  от дължината на бедрото. Коланите трябва да са от равен червен или син цвят, без никакви лични бродерии, реклами или маркировки, освен обичайния етикет на производителя.
2. Независимо от параграф 1 по-горе, Изпълнителния Комитет може да разреши носенето на специални етикети или търговски марки на одобрени спонсори.
3. Карате-ги горнището, стегнато в кръста с колана, трябва да бъде с минимална дължина, която да покрива хълбоците, но не по дълго от  $\frac{3}{4}$  от бедрата. Жените-състезателки могат да носят едноцветна бяла тениска под карате-ги горнището. Връзките на карате-ги горнището трябва да бъдат завързани. Горнища без връзки не могат да се използват.
4. Максималната дължина на ръкавите на карате-ги горнището не трябва да бъде по-голяма от сгъвката на китката и да покрива поне половината от долната част на ръката. Ръкавите на горнището не трябва да се навиват. **Връзките на горнището трябва да бъдат вързани в началото на мача. Ако се скъсат по време на срещата, състезателят не е задължен да смени горнището си.**
5. Панталоните трябва да бъдат достатъчно дълги, за да покриват най-малко  $\frac{2}{3}$  от пиццела и да не падат под глезенната става. Крачолите не трябва да се навиват.

6. Състезателите трябва да бъдат с чиста коса, с дължина, която не пречи на гладкото протичане на срещата. Не се разрешава носенето на хачимаки (лента за коса). Ако реферът прецени, че косата на някой състезател е твърде дълга и/или нечиста, той може да го отстрани от срещата. Забранено е носенето на фиби и метални шноли за коса. Забранени са панделки, мъниста и други украшения. Позволено е използването на един или два дискретни гумени ластика на една опашка.
7. Състезателките могат да носят одобрени от WKF черни религиозни забрадки: от обикновен черен плат, които покриват косата, но без зоната на гърлото.
8. Състезателите трябва да са с къси нокти и да не носят метални или други предмети, с които биха могли да наранят своите опонентите. Носенето на метални скоби за зъби трябва да бъде одобрено от Рефера и Официалния лекар. Състезателят носи пълна отговорност за евентуално нараняване.
9. Следната защитна екипировка е задължителна:
  - 9.1. Одобрени от WKF ръкавици, единият състезател носи червени, а другият - сини.
  - 9.2. Гумен протектор /назъбник/.
  - 9.3. Одобрен от WKF протектор за тяло (за всички състезатели) плюс протектор за гърдите за жените.
  - 9.4. Одобрени от WKF меки подложки за пицялите, единият състезател носи червени, а другият носи сини.
  - 9.5. Одобрени от WKF протектори за ходилото, единият състезател носи червени, а другият носи сини.

Носенето на протектори за слабините не е задължително, но ако се ползват, трябва да са одобрени от WKF.
10. Забранено е носенето на очила. На отговорност на състезателя могат да се носят меки контактни лещи.
11. Носенето на неразрешено облекло или екипировка е забранено.
12. Цялата предпазна екипировка трябва да бъде сертифицирана от WKF.
13. Задължение на Мач контролъора (КАНЗА) е да проверява преди всеки мач или среща дали състезателите носят одобрената екипировка. (При провеждане на Континентални, Международни или Национални първенства, следва да се отбележи, че одобрената от WKF екипировка трябва да бъде приета и не може да бъде отказвана).
14. Използването на бинтове, превръзки и др. помощни средства заради травма следва да бъде одобрено от Рефера по препоръка на лекаря на турнира.

## **ТРЕНЬОРИ**

1. През цялото време на турнира трениорите носят официалния анцуг на националната си федерация и показват своята официална идентификация, с изключение на **схватките за медали в официални WKF събития, по време на които** трениорите от мъжки пол трябва да носят тъмен костюм с риза и вратовръзка, а трениорите от женски пол могат да избират между официална рокля, костюм или комбинация от пола и сако в тъмни цветове. На трениорите от женски пол се позволява носенето на религиозни забрадки, от вид, одобрен от WKF за рефери и съдии.

## **ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *Състезателят трябва да носи само един колан. Той трябва да е в червен цвят за АКА и в син за АО. Коланите за техническа степен не могат да се носят по време на срещите.*
- II. *Гумените предпазители за зъби трябва да прилягат плътно.*
- III. *Ако състезател се яви на състезателното поле неподходящо облечен, той или тя няма да бъдат незабавно дисквалифицирани, а ще им бъде дадена 1 минута, за да отстранят неточностите.*
- IV. *Със съгласието на Реферската комисия, реферите и съдиите могат да свалят блейзърите си.*

---

**ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЯТА ПО КУМИТЕ**


---

1. Турнир по Карате може да се състои от състезание по Кумите и/или състезание по Ката. Състезанието по Кумите може, да се раздели на отборно и индивидуално. Индивидуалното състезание може също така да се раздели на възрастови и теглови категории. Тегловите категории се разделят накрая на срещи. Понятието "среща" включва също така и индивидуалните КУМИТЕ състезания между противникови двойки от членовете на дадения отбор.
2. Използва се елиминационна система с репешажи, освен ако не е изрично упоменато друго за конкретно състезание. Когато се използва групова фаза, тя трябва да следва правилата, описани в ПРИЛОЖЕНИЕ 14: ПРИМЕРИ ЗА ГРУПОВА ФАЗА.
3. Процедурите по теглене на състезателите се намират в ПРИЛОЖЕНИЕ 13: ПРОЦЕДУРА ПО ТЕГЛЕНЕ
4. В индивидуалните надпревари състезател не може да бъде заменен от друг след приключване на жребия.
5. Индивидуалните състезатели или отбори, които не са се явили при повикването, ще бъдат дисквалифицирани (КИКЕН) от тази категория. В отборни мачове, резултатът от несъстоялата се среща ще бъде записан като 8-0 в полза на противниковия отбор. Дисквалификация с КИКЕН означава, че състезателите биват дисквалифицирани от текущата категория, въпреки че това не пречи на участието им в друга категория.
6. Мъжките отбори се състоят от 7 състезателя, петима от които се състезават в даден кръг. Женските отбори се състоят от 4 състезателки, три от които се състезават в даден кръг.
7. Състезатели са всички членове на отбора. Не се определят резерви

Преди всеки мач представител на отбора трябва да представи на официалната маса официален формуляр със списък с имената и поредността на членовете на отбора. Участниците, излъчени от всичките седем или четири членове на отбора и тяхната поредност в боя, могат да бъдат променяни за всеки кръг, при условие че новият ред за участие бъде предварително обявен, но веднъж официално съобщен, той не може да бъде променен, докато този кръг не приключи. Отбор ще получи дисквалификация (ШИКАКУ) ако някой от неговите състезатели или треньорът промени състава или подредбата, без предварително писмено уведомление преди началото на кръга. В отборни мачове, когато даден състезател губи с получаване на Хансоку или ШИКАКУ, всички оценки на дисквалифицирания състезател ще се анулират и ще се запише резултат 8-0 за тази среща в полза на противниковия отбор.

**ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. "Кръгът" е отделен етап в дадено състезание, който води до постепенното определяне на финалистите. При елиминационните срещи в състезание по Кумите, в един кръг отпадат 50% от състезателите, като се отчитат и незаетите места в схемата. В този смисъл, кръгът може да се приложи както за първоначално елиминиране, така и за репешажи. При матрична или „групова фаза“, кръгът позволява на всички състезатели в групата по една среща един срещу друг.
- II. „Схватка“ се отнася за индивидуална среща между двама състезатели, докато „мач“ се отнася за сбора от всички схватки между членовете на отборите
- III. Използването на имената на състезателите може да създаде проблеми, свързани с правилното произношение и идентификацията им. Трябва да се използват състезателните номера, определени от WKF.
- IV. При отборен мач, на полето се подреждат само състезателите, участващи в схватките. Останалите състезатели и треньорът седят в зоната, определена за тях.
- V. За да се състезават, мъжките отбори трябва да представят поне трима състезатели, а женските не по-малко от 2 състезателки. Отбор с по-малък брой състезатели от изисквания ще бъде дисквалифициран от мача (КИКЕН).

- VI. *При обявяване на дисквалификация чрез КИКЕН, Реферът посочва с пръста към мястото на отсъстващия състезател или отбор, произнася „Ака/Ао Кикен“, след което „Ао/Ака но Качи“, показвайки жеста за Качи (победа) на опонента.*
- VII. *Списъкът с реда на участие на състезателите може да бъде подаден от треньора или от упълномощен състезател на отбора. Ако треньорът е този, който подава списъка, същият трябва ясно да може да бъде идентифициран като такъв; в противен случай списъкът може да не бъде приет. Списъкът трябва да включва името на страната или клуба, цвета на коланите, определен за участниците в този мач и реда на участие на състезателите. Трябва да бъдат изписани имената и състезателните номера на състезателите, а списъкът да бъде подписан от треньора или упълномощеното лице.*
- VIII. *Треньорите трябва да представят на официалната маса акредитацията си заедно с тази на техния състезател или отбор. Треньорът трябва да седи на определения му стол и не трябва да възпрепятства нормалното протичане на мача, чрез думи или действия.*
- IX. *Ако поради грешка в схемата се състезава друг състезател, срещата се счита за невалидна независимо от резултата. За да се избегнат подобни грешки, победителят във всяка среща/мач трябва да потвърди победата си на контролната маса преди да напусне състезателната зона.*

---

## ЧЛЕН 4: РЕФЕРСКИ ПАНЕЛ

---

1. Реферският панел за всяка среща се състои от един рефер (ШУШИН), четирима съдии (ФУКУШИН) и един Мач контролър (КАНЗА).
2. Реферът и съдиите на срещата по кумите не трябва да са от националността, на който и да е от участниците, **нико да представляват същата Национална Федерация.**
3. **Разпределение на Реферите и Съдиите и разположение на панела:**
  - За елиминационните кръгове, Секретарят на РК ще предостави на оператора на софтуерната система, която извършва жребия, списък с имената на Реферите и Съдиите за всяко Татами. Този списък се съставя от Секретаря на РК след приключване на жребия на състезателите и в края на Реферския брифинг. Този списък трябва да се състои само от Рефери, присъствали на брифинга и трябва да отговаря на гореизброените условия. След това за жребия на съдиите, операторът въвежда списъка в системата и 4 Съдии и 1 Рефер се определят за на случаен принцип като панел за всеки мач.
  - В мачовете за медали, Татами мениджърите предоставят на Председателя и Секретаря на РК списък, съдържащ 8 именана съдии от своите Татами след приключване на последната среща от елиминационните кръгове. След одобряване на списъка от страна на Председателя на РК, същият ще бъде предоставен на оператора за въвеждане в на софтуерната система. Системата разпределя на случаен принцип Реферски панел, който е само от 5 съдии от осемте от всяко татами.
4. Освен това, с цел да се улесни провеждането на състезанието, се назначават 2 Татами мениджъри, 1 Асистент Татами мениджър, 1 Контролър на резултата и 2 Секретари по записване на резултата. Изключение правят Олимпийските игри, където ще има само 1 Татами мениджър.

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *При започването на среща КУМИТЕ, реферът застава на външния ръб на официалното състезателно поле. От лявата му страна застават съдии номер 1 и 2, а от дясната му страна съдии номер 3 и 4.*
- II. *След официалната размяна на поклони между състезателите и съдийския състав, Реферът прави стъпка назад, съдиите и Реферът се обръщат един към друг и всички се покланят заедно. След това всички заемат местата си.*
- III. *При смяна на съдиите, напускащите съдии, с изключение на Мач контролър, заемат позицията като в началото на срещата или мача, покланят се един на друг, след това напускат заедно състезателната зона.*



- IV. При смяна на отделен съдия, съдията, който влиза, отива до излизания съдия, покланят се заедно и сменят позициите си.
- V. В отборните мачове реферът и съдиите могат да развъртат позициите си след всяка среща, при условие, че целия състав има необходимата квалификация..

---

## ЧЛЕН 5: ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА СХВАТКАТА

---

1. Продължителността на схватките по Кумите е 3 минути при мъжете (отборно и индивидуално). Схватките за жени са 2 минути. Времетраенето на схватките за състезателите до 21 години е 3 минути за мъжките категории и 2 минути за женските. Схватките при кадети и юниори са 2 минути.
2. Отчитането на времето за схватката започва, когато реферът даде сигнал за начало и спира всеки път, когато извика "ЯМЕ".
3. Времеизмервачът сигнализира с гонг или звънец, които се чуват ясно, обозначаващ "остават 15 секунди" или "времето изтече". Сигналът "времето изтече" отбелязва края на срещата.
4. На състезателите се полага период за почивка между схватките, равен на времетраенето на една стандартна среща. Изключение правят случаите, в които трябва да се смени цветът на екипировката, в които времето е удължено до 5 мин.

---

## ЧЛЕН 6: ОЦЕНКИ

---

1. Оценките са както следва:
 

а)	<b>ИПОН</b>	Три точки
б)	<b>ВАЗА-АРИ</b>	Две точки
в)	<b>ЮКО</b>	Една точка
2. Оценка се присъжда, когато дадена техника е изпълнена в съответствие със следните критерии, в зона за оценка:
 

а)	Добра форма
б)	Спортсменско поведение
б)	Енергично прилагане
г)	Готовност (ЗАНШИИ)
д)	Точен момент
е)	Правилна дистанция
3. **ИПОН** се присъжда за:
 

а)	Удари с крак Джодан.
б)	Всички техники, които са за оценка, след хвърляне или падане на противника.
4. **ВАЗА-АРИ** се присъжда за:
 

а)	Удари с крак Чудан.
----	---------------------
5. **ЮКО** се присъжда за:
 

а)	Чудан или Джодан Цуки.
б)	Джодан или Чудан Учи.

6. Атаките са разрешени в следните зони:

- а) Глава
- б) Лице
- в) Врат
- г) Коремна област
- д) Гърди
- е) Гръб
- ж) Странично на тялото

7. Ефективна техника, изпълнена едновременно със сигнала за край на схватката, се счита за валидна. Техника, макар и ефективна, изпълнена след команда за временно прекратяване или спиране на срещата, не се отчита и може да доведе до наказание на извършителя.

8. Нито една техника, даже ако е технически правилна, не се оценява, ако е изпълнена, когато двамата състезатели са извън състезателното поле. Но ако един от състезателите изпълни ефективна техника, докато е още в състезателното поле, и преди реферът да е извикал „ЯМЕ“, техниката се оценява.

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

За да се превърне в оценка, дадената техника трябва да бъде насочена към зоните за атака, дефинирани в параграф 6 по-горе. Техниката трябва да е правилно контролирана към атакуваната зона, и трябва да удовлетворява всичките шест критерии за оценка в параграф 2 по-горе.

<b>ТЕРМИН</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКИ КРИТЕРИИ</b>
Ипон (3 точки) се присъжда за:	1. Удари с крак Джодан. Джодан е дефиниран в главата, лицето и врата. 2. Всяка техника за оценка, която е нанесена на противника, когато той е хвърлен или след негово падане в следствие на негово действие и торсът изцяло докосва пода.
Ваза-ари (2 точки) се присъжда за:	Удари с крак Чудан. Чудан е дефиниран в коремната област, гръдния кош, гърба и старанично на тялото.
Юко (1 точка) се присъжда за:	1. Всеки удар (Цуки) нанесен в коя да е от седемте зони за оценка. 2. Всеки удар (Учи) нанесен в която и да е от седемте зони за оценка.

- I. *От съображения за сигурност, хвърляния, при които противникът е хванат под кръста, хвърлен без да бъде придържан, или е хвърлен опасно, или когато опорната точка е над нивото на хълбока, са забранени и водят до предупреждение или наказание. Изключения са общоприетите подсичащи Карате-техники, които не изискват противникът да бъде придържан, докато се изпълнява подсичането, като аши-барай, ко учи гари, кани ваза и т.н. След изпълнение на хвърляща техника състезателят ВЕДНАГА трябва да се опита да изпълни техника за оценка.*
- II. *Ако състезател бъде хвърлен според правилата, подхлъзне се, падне или по друг начин се озове с торса на пода и противника му отбележи оценка, се присъжда ИПОН.*
- III. *Счита се, че техника с "Добра форма" характеризира желаната ефективност от гледна точка на традиционните критерии на Карате.*
- IV. *Спортсменското поведение е компонент на добрата форма и не-злонамерено поведение, с голяма концентрация по време на изпълнението на техника за оценка.*
- V. *Енергичното прилагане определя силата и скоростта на техниката и явната воля за успех.*

- VI. **ЗАНШИН** е критерият, който най-често се пропуска, когато се присъжда оценка. Това е състояние на непрекъсната готовност за двубой, при което състезателят е с ясна представа за потенциалните възможности на опонента за контраатака. Например: Той/тя не трябва да извърта лице при изпълнението на дадена техника и трябва да остава с лице към противника и след това.
- VII. **Точен момент** означава използването на дадена техника тогава, когато тя би била потенциално най-ефективна.
- VIII. **Правилна дистанция** означава да се прилага дадена техника от точното разстояние, от което би била потенциално най-ефективна. Следователно, ако техниката се прилага на противник, който се отдръпва бързо, потенциалният ефект на този удар се намалява.
- IX. **Спазването на дистанцията** също се отнася и за случаи, при които една техника спира в или близо до до целта. Удар с ръка или крак, който спира на разстояние между „докосване на кожата“ и не повече от 5 см от лицето, главата или врата, може да се определи като ефективен. Независимо от това, Джодан техники, достигнали до целта на не повече от 5 см, които противникът не се е опитал да блокира или избегне, се оценяват при условие, че отговарят на всички други критерии. При състезания за Кадети и Юниори, не се позволява контакт в главата, лицето или врата, освен много леко докосване (наречено по-горе «докосване до кожата») за Джодан ритници като разстоянието за оценяване е увеличено на 10 см.
- X. **Безползната техника** е безполезна техника - независимо от това къде и как е приложена. Техника, напълно лишена от добра форма, или с липса на сила, не се оценява.
- XI. Техника, която достига под колана, може да се оцени, само ако е над срамната кост на слабините. Вратът е разрешена за удари зона, както и гърлото. Не се разрешава какъвто и да е допир до гърлото, въпреки че могат да бъдат присъдени оценки за добре контролирана техника, която е направена без докосване.
- XII. За техника, нанесена по лопатките на раменете, може да се даде оценка. Не се оценяват удари, попаднали върху свивката на рамото, където горната кост на ръката се съединява с лопатките на раменете и ключиците.
- XIII. Сигналът за време отбелязва края на възможността за отбелязване на оценки, дори ако реферът не спре незабавно схватката. Но гонгът не означава, че не могат да бъдат присъждани наказания. Наказания могат да бъдат налагани от Реферския панел до момента, в който състезателят напусне състезателната зона след приключване на схватката. **Наказания могат да бъдат налагани и след това, но само от Дисциплинарната и Правна Комисия.**
- XIV. Ако двама състезатели изпълнят успешна техника едновременно, критерият “точен момент” по дефиниция не е изпълнен, и правилното отсъждане е да не се дава оценка. Двамата състезатели могат, обаче, да получат оценки за своите сполучливи техники, ако всеки от тях получи по два флага в своя полза и техниките на двамата са изпълнени преди “ЯМЕ” - и сигнала за край на времето.
- XV. Ако състезател изпълни няколко последователни успешни техники, преди схватката да бъде спряна, на състезателя трябва да бъде присъдена оценка за сполучливата техника с по-висока стойност, независимо от последователността на изпълнение на техниките. Пример: Ако е нанесен удар с крак след успешен удар с ръка, трябва да бъде присъдена оценката за удар с крак, дори ако ударът с ръка е първи за оценка, защото удар с крак се точкува по-високо.

---

## ЧЛЕН 7: КРИТЕРИИ ЗА РЕШЕНИЕ

---

Резултатът от срещата се определя, когато един от състезателите получи категорично водачество от 8 точки или, ако след края на времето, има повече точки, получил е предимство на първата безответна точка (СЕНШУ), получи победа след съдийско решение (ХАНТЕЙ), или на опонента му бъдат присъдени ХАНСОКУ, ШИКАКУ или КИКЕН.

1. Индивидуална схватка не може да бъде обявена за равна. Само в отборно състезание, когато схватката завърши с равен брой точки, няма оценки и на никой състезател не е бил присъдено СЕНШУ, реферът ще обяви равенство (ХИКИВАКЕ).
2. Във всяка схватка, ако след края на времето резултатът е равен, но единият състезател е получил „предимство на първата безответна оценка“ (СЕНШУ), този състезател се обявява за победител. В индивидуална схватка, когато след края няма оценки, оценките са равни и на никой състезател не е било присъдено „предимство на първата безответна оценка“ резултатът ще бъде определен, чрез решение от четиримата Съдии и Рефера, като всеки показва своето решение. Решението в полза на един или друг състезател е задължително и се взима на базата на следните критерии:
  - а) Отношение, боен дух и сила, демонстрирани от състезателите.
  - б) Превъзходство на тактика и техника.
  - в) Предприета по-голяма част от действията.

3. Ако състезател, който е получил СЕНШУ, получи предупреждение от Категория 2 за избягване на схватка за някоя от следните причини: Джогай, бягане, клинчене, боричкане, избутване или заставане гърди в гърди когато остават по-малко от 15 секунди до края на срещата – състезателят автоматично губи това свое предимство и Реферът ще обяви това, като покаже жеста за СЕНШУ, последван от знак за анулиране (ТОРИМАСЕН), същевременно произнасяйки на глас “АКА/АО СЕНШУ ТОРИМАСЕН”.

Ако СЕНШУ бъде отменено при оставащи по-малко от 15 секунди до края на срещата, не може да бъде присъдено друго СЕНШУ на който и да е от двамата състезатели.

В случаи, когато е присъдено СЕНШУ, но успешен видео протест определи, че има оценка и за другия състезател, т.е. Оценката не е била безответна, се използва същата процедура по анулирането на СЕНШУ.

4. За победител се обявява отборът, спечелил най-много победи в отделните схватки, включително тези със СЕНШУ. Ако двата отбора имат еднакъв брой победи, за победител се обявява отборът, чийто състезатели са спечелили повече точки, като се вземат предвид както спечелените, така и загубените схватки. **Максималната разлика в точките или преднината, която може да бъде записана за всяка среща, е 8.**
5. Ако двата отбора имат еднакъв брой победи и точки, трябва да се проведе решителна схватка. Всеки отбор трябва да посочи един състезател от своя състав за участие в допълнителна схватка, независимо дали този състезател вече е участвал в основната среща между двата отбора. Ако в допълнителната схватка не се излъчи победител, на основата на преимущество в точките или никой не получи СЕНШУ, то решението в допълнителната схватка, ще се вземе чрез ХАНТЕЙ, съгласно същата процедура, както в индивидуалните схватки. Резултатът от ХАНТЕЙ в допълнителната схватка ще определи резултата в отборния мач.
6. В отборните срещи, когато отбор е спечелил достатъчно победи или е събрал достатъчен брой точки, за да бъде обявен за победител, срещата се обявява за приключена и не се провеждат повече схватки.
7. В случаите, когато и АКА и АО са дисквалифицирани с ХАНСОКУ в една и съща среща, опонентите за следващите схватки печелят служебно (без да се обявява резултат), освен при срещи за медали, където победителят ще се обявява чрез ХАНТЕЙ.

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

1. *Когато решението за изхода на схватката се взема чрез гласуване (ХАНТЕЙ) в края на схватка, чийто резултат е равен, реферът застава на линията на състезателното поле и съобщава "ХАНТЕЙ", след което изсвирва два пъти със свирката. Съдиите показват мнението си с флаговете, а Реферът едновременно с тях сигнализира с ръка. Реферът изсвирва кратко веднъж със свирката, след което се връща към*

първоначалната си позиция и обявява крайното решение, като показва победителя по обичайния начин.

- II. Под „предимство на първата безответна точка“ (СЕНШУ) се разбира това, че един от състезателите е отбелязал оценка, без опонентът също да отбележи преди сигнала. В случаи, когато и двамата състезатели отбележат оценка преди сигнала, не се присъжда „предимство на първата безответна точка“, но и двамата състезатели запазват възможността си да получат СЕНШУ по-късно в срещата.

---

## ЧЛЕН 8: ЗАБРАНЕНО ПОВЕДЕНИЕ

---

*Има две категории забранено поведение, Категория 1 и Категория 2.*

### **КАТЕГОРИЯ 1:**

1. *Техники*, които причиняват прекален контакт върху позволените за атака зони, и техники, при които се получава контакт с гърлото.
2. Атаки, насочени към ръцете или краката, слабините, ставите или ходилата.
3. Атаки към лицето, извършени с техники с отворена ръка.
4. Опасни или забранени хвърлящи техники.

### **КАТЕГОРИЯ 2:**

1. Симулиране или преувеличаване на нараняване.
2. Излизане от състезателното поле (ДЖОГАЙ), което не е причинено от противника.
3. Изпадане в опасна ситуация, която води до нараняване от противник, или липса на адекватни действия по отношение на собствената си безопасност (МУБОБИ).
4. Избягване на схватка, с цел лишаване на противника от възможност да отбележи оценка.
5. Пасивност – липса на действия за влизане в схватка. (Не може да се дава при оставащи по-малко от петнадесет (15) секунди преди края на мача).
6. Вкопчване, боричкане, бутане или заставане гърди в гърди, без опит за прилагане на техника за оценка или хвърляне.
7. Захват с две ръце при всички случаи, с изключение на хвърляне след захват на ритация крак на противника.
8. Захват с една ръка, без непосредствен опит за отбелязване на оценка или хвърляне.
9. Техники, които по своята същност, не могат да бъдат контролирани по отношение на безопасността на противника, опасни и неконтролирани атаки.
10. Симулирани атаки с глава, колене или лакти.
11. Говорене или предизвикване на противника, неподчинение на нарежданията на Рефера, неучтиво поведение към длъжностните лица от съдийския състав или други нарушения на етикета.

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *Състезанията по Карате са спорт и затова някои от най-опасните техники са забранени, като всички техники следва да бъдат контролирани. Тренираните пълнолетни състезатели, могат да понесат сравнително сериозни удари върху мускулните части на тялото, като например коремната област, но е факт, че главата, лицето, врата, слабините и ставите са особено податливи на наранявания. Следователно всяка техника, която причинява нараняване, може да бъде наказана, освен когато е причинена от самия пострадал. Състезателите трябва да изпълняват всички техники с контрол и с добра форма. Ако могат, трябва да им се наложи предупреждение или наказание, независимо от вида на приложената техника. Особено внимание трябва да се обърне в състезанията на Кадети и Юниори.*
- II. **ЛИЦЕВ КОНТАКТ – МЪЖЕ И ЖЕНИ:** За състезатели мъже и жени, леки, ненараняващи контролирани "докосвания" по лицето, главата и врата са позволени (но не и в гърлото). В случай, че Реферът прецени, че е имало прекален контакт, без да е намалена възможността на състезателя за победа, може да бъде дадено предупреждение (ЧУКОКУ). Втори подобен контакт ще доведе до КЕЙКОКУ. При

следващо нарушение трябва да се присъди ХАНСОКУ-ЧУИ. Всеки следващ контакт, даже и недостатъчно силен, за да повлияе на шанса на противника за победа, ще доведе до дисквалификация с ХАНСОКУ.

- III. **ЛИЦЕВ КОНТАКТ - КАДЕТИ И ЮНИОРИ:** За състезатели Кадети и Юниори, не е позволен никакъв контакт в главата, лицето и врата с техника с ръка. Всеки контакт, независимо колко слаб е той, трябва да бъде наказан съгласно параграф II по-горе, освен когато е причинен от самия потърпевши (МУБОБИ). Ритници ДЖОДАН могат да са направени с леко докосване ("докосване на кожата") и ще бъдат оценени. В случаи, когато има повече от "докосване на кожата", следва да се присъди предупреждение или наказание, освен когато е причинено от самия потърпевши (МУБОБИ). **За състезатели под 14 годишна възраст; вижте ПРИЛОЖЕНИЕ 10 за допълнителни ограничения.**
- IV. **Реферът трябва да продължи да наблюдава наранения състезател, преди подновяване на схватката.** Малко оизчакване, преди присъждането на съдийското решение, може да даде възможност да се проявят симптоми на нараняване, например кръвотечение от носа. Наблюдаването също би могло да разкрие евентуални опити на състезателя да утежни едно леко нараняване с цел получаване на тактическо предимство. Примери за това са силно издухване през наранения нос или грубо триене на лицето.
- V. Предходни наранявания могат да предизвикат непропорционално тежки симптоми за силата на получилия се контакт и Реферите трябва да вземат това под внимание, когато обмислят наказание за привидно прекомерен контакт. Например, сравнително лек контакт, може да доведе до това състезателят да не може да продължи поради кумулативния ефект на травма, получена в предишна среща. Преди началото на мача или схватката, Татами мениджърът трябва да прегледа медицинските карти и да се увери, че състезателите са годни за схватка. Реферът също трябва да бъде информиран, ако състезателят е получил лекарска помощ поради нараняване.
- VI. Състезатели, които преувеличават лек контакт, с цел Реферът да накаже противника им, като например си държат лицето, олюляват се или падат без причина, трябва незабавно да бъдат наказани.
- VII. Симулирането на нараняване, което не съществува, е сериозно нарушаване на правилата. ШИКАКУ ще бъде присъдено на състезател за симулация на нараняване, например когато същият се свлича на татамито, търкаля по пода, без да е налице пропорционално нараняване, установено от неутрален лекар.
- VIII. Преувеличаването на съществуващо нараняване не е толкова сериозно нарушение, но се приема за недопустимо поведение, затова още първата проява на преувеличение трябва да получи минимално наказание ХАНСОКУ ЧУИ. По-сериозни преувеличавания като олюляване, падане на пода, ставане и отново падане и др. могат да получат ХАНСОКУ директно, в зависимост от сериозността на нарушението.
- IX. Състезател, който получи ШИКАКУ за симулиране на нараняване, трябва да бъде отстранен от състезателното поле и да бъде предаден в ръцете на медицинската комисия към WKF, която ще проведе незабавен преглед на състезателя. Медицинската комисия ще изготви и предаде доклад за разглеждане от Реферската комисия преди края на Шампионат, **която от своя страна ще предаде доклада на ИК в случай, че бъде преценено, че се налагат допълнителни санкции.** Състезателите, които симулират нараняване, ще бъдат обект на най-строги наказания, включително и доживотно отстраняване от състезателна дейност за повтарящи се нарушения.
- X. Гърлото е изключително уязвима зона, затова дори и най-лекия контакт трябва да доведе до предупреждение или наказание, освен ако не е по вина на пострадалия.
- XI. Хвърлящите техники са разделени на два вида. Единият вид са установените "традиционни" подсичащи Карате техники като аши барай, ко учи гари и др, при които противникът е подсечен или хвърлен без предварително хващане, а другият вид са тези хвърляния, които изискват противникът да бъде захванат с една ръка или задържан преди хвърлянето. Единственият случай, в който се позволява хвърляне след захват с две ръце, е хвърляне след захват на ритация крак на опонента. Височината на хвърлянето не трябва да бъде над нивото на хълбока на хвърлящия и опонентът трябва да бъде държан през цялото време, така че да се осигури безопасно приземяване. Хвърляния над рамената като сейо наге, ката гурума и др. са изрично забранени, както и т. нар. "жертвени" хвърляния като томое наге, суми гаеши и др. Също така е забранено сграбчване на противника под кръста с повдигане и хвърляне, или навеждане и захват на краката. Ако противникът бъде наранен вследствие на хвърляща техника, съдиите ще решат дали да бъде наложено наказание.

- Състезател може да направи захват на ръката или карате-ги на опонента с една ръка с цел да извърши хвърляне или директна техника за оценка, но не може да продължи захвата с цел последователни техники. Захватът с една ръка е позволен само при незабавно изпълнение на техника за оценка, хвърляне или омекотяване на падане. Захват с две ръце е позволен само в случай на захват на ритация крак на противника с цел изпълнение на хвърляне.
- XII. *Техники с отворена ръка към лицето са забранени поради опасност за зрението на състезателите.*
- XIII. *ДЖОГАЙ настъпва при ситуация, в която кракът или друга част от тялото на състезателя докосва пода извън състезателното поле. Изключение е когато състезателят е физически избутан или хвърлен извън полето от противника си. Забележете, че предупреждение трябва да се даде още в първия случай на Джогай. Определението за Джогай вече не е "повтарящи се излизания", а просто "излизане, което не е причинено от противника". Когато остават по-малко от 15 сек. до края на срещата Реферът трябва да отсъди минимум Хансоку Чуи на нарушителя.*
- XIV. *Ако състезател нанесе техника за оценка и веднага след това излезе от полето, преди Реферът да е извикал „ЯМЕ“, ще му присъдена оценка и няма да се присъди ДЖОГАЙ. Ако опитът на състезателя да отбележи оценка е неуспешен, излизането се счита за ДЖОГАЙ.*
- XV. *Ако АО излезе, точно след като АКА отбележи успешна атака за оценка, тогава „ЯМЕ" се взема като факт в резултат на оценката и излизането на АО не се записва. Ако АО излезе или вече е излязъл при удара на АКА за оценка (а АКА остане на състезателното поле), тогава ще бъдат зачетени както оценката на АКА, така и ДЖОГАЙ за АО.*
- XVI. *Важно е да се разбере, че „Избягване на битката“ се отнася за ситуация, в която състезателят се опитва да попречи на противника да отбележи оценка, чрез водене водещо до загуба на време. Състезателят, който непрекъснато отстъпва без ефективни атаки, който ненужно сграбчва, влиза в клинч или излиза умишлено от състезателното поле и не дава на противника възможност да отбележи оценка, трябва да бъде предупреден или наказан. Това обикновено се случва през последните секунди на схватката. Ако нарушението бъде извършено при оставаци 15 или повече секунди до края на схватката, и ако състезателят няма предишни предупреждения от Категория 2, Реферът предупреждава нарушителя с ЧУКОКУ. Ако преди това е имало нарушение или нарушения от Категория 2, това присъждане на КЕЙКОКУ. Ако, обаче остават по-малко от 15 секунди до края, Реферът трябва ще присъди директно ХАНСОКУ ЧУИ на нарушителя (без значение дали има наложено предишно КЕЙКОКУ от Категория 2 или не). Ако е имало предишно ХАНСОКУ ЧУИ от Категория 2, Реферът ще накаже нарушителя с ХАНСОКУ и се присъди победа за противника. Реферът, обаче, трябва да бъде сигурен, че състезателят не отстъпва поради това, че противникът му атакува по безотговорен или опасен начин, в който случай атакуващият трябва да бъде предупреден или наказан.*
- XVII. *Пасивността се отнася до ситуация, в която двамата състезатели не предприемат никаква размяна на техники в рамките на продължителен период от време.*
- XVIII. *Пример за МУБОБИ е случай, в който състезател предприема безразсъдна атака без да се замисля за собствената си безопасност. Някои състезатели се хвърлят на дълъг обратен удар и са неспособни да блокират контра удар. Подобни отворени атаки са акт на МУБОБИ и не могат да отбележат оценка. Като тактически театрален ход някои състезатели незабавно се извъртат, имитирайки превъзходство и демонстрация за отбелязана оценка. Те свалят гарда си и губят представа за противника. Целта на извъртането е да се привлече вниманието на Рефера към тяхната техника. Това е ясно изразен акт на МУБОБИ. Ако нарушителят получи прекомерен контакт и/или бъде наранен, Реферът ще присъди Категория 2 предупреждение или наказание и ще откаже да даде наказание на противника.*
- XIX. *Всяко неуважително поведение от член на официалната делегация може да доведе до дисквалификация. на състезателя, на целия отбор или делегация от турнира.*

---

**ЧЛЕН 9: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ**


---

<b>ЧУКОКУ:</b>	ЧУКОКУ се налага за първи случай на незначително нарушение за приложимата категория.
<b>КЕЙКОКУ:</b>	КЕЙКОКУ се налага за втори случай на незначително нарушение от тази категория или за нарушение, недостатъчно сериозно за получаването на ХАНСОКУ-ЧУИ.
<b>ХАНСОКУ-ЧУИ:</b>	Това е предупреждение за дисквалификация и обикновено се налага за нарушения, за които преди това е наложено КЕЙКОКУ в дадената схватка, въпреки че може да се наложи и директно за сериозни нарушения, които не изискват ХАНСОКУ.
<b>ХАНСОКУ:</b>	Това е наказание за дисквалификация след много сериозно нарушение или ако преди това вече е било наложено ХАНСОКУ ЧУИ. При отборните мачове потърпевшият състезател получава 8 точки и резултатът на нарушителя се нулира.
<b>ШИКАКУ:</b>	Това е дисквалификация от целия турнир, включително и от предстоящи категории, в които нарушителят може да е регистриран за участие. ШИКАКУ може да се поиска, когато състезателят не се подчинява на нарежданията на Рефера, действа злонамерено или извършва постъпки, които уронват престижа и честта на Карате-До или когато са налице други действия, които се считат за нарушения на правилата и добрия дух на турнира. При отборните мачове, потърпевшият състезател получава 8 точки и точките на нарушителя се нулират.

**ОБЪСНЕНИЕ:**

- I. *Има три степени на предупреждение: ЧУКОКУ; КЕЙКОКУ и ХАНСОКУ ЧУИ. Предупреждението е коригиращ сигнал към състезателя, предупреждаващ го, че нарушава състезателните правила, но без непосредствено налагане на наказание.*
- II. *Има две степени на наказания: ХАНСОКУ и ШИКАКУ, като и двете се дават на състезател за нарушения на правилата, за да бъде дисквалифициран: i) от схватката (ХАНСОКУ) или ii) от целия турнир (ШИКАКУ) с възможност за отстраняване от състезаване за определен период от време. В случай на ШИКАКУ, могат да бъдат налагани и допълнителни санкции от страна на Дисциплинарната и Правна Комисия, в зависимост от взетите решения по постъпили оплаквания.*
- III. *Категория 1 и Категория 2 предупреждения не се натрупват едни с други.*
- IV. *Предупреждение може да бъде директно наложено при нарушаване на правилата, но веднъж присъдено, при повторно нарушение от същата категория, трябва да се наложи по-високо по степен предупреждение или дисквалификация, според конкретния случай. Например, не е възможно да се даде предупреждение или наказание за прекомерен контакт и отново да се даде предупреждение от същото ниво при повторен прекомерен контакт.*
- V. *ЧУКОКУ обикновено се налага за първи случай на нарушение, което не намалява шансовете на състезателя за победа, вследствие нарушението на противника.*
- VI. *КЕЙКОКУ обикновено се налага, когато потенциалът на състезателя за победа е леко намален (по мнение на Съдиите,) вследствие нарушението на противника.*



- VII. *ХАНСОКУ ЧУИ може да бъде наложено директно или след КЕЙКОКУ и се използва, когато потенциалът на състезателя за победа са сериозно намалени (по мнение на Съдиите), вследствие нарушението на противника.*
- VIII. *ХАНСОКУ се налага при натрупване на предупреждения, но може да бъде и директно наложено за сериозно нарушение на правилата. То се налага когато потенциалът на състезателя за победа е сведен реално до нула (по мнение на съдиите) от нарушението на опонента му.*
- IX. *Всеки състезател, който е получил ХАНСОКУ, заради причинена травма и който според мнението на Съдиите и Татами мениджъра е действал безразсъдно и опасно или състезател, за когото се счита, че няма необходимите умения за контрол за участие в състезание на WKF, трябва да бъде докладван на Реферската комисия. Реферската комисия решава дали състезателят трябва да бъде отстранен от това състезание и/или последващи състезания.*
- X. *ШИКАКУ може да бъде наложено директно без каквото и да е предупреждение. Ако реферът прецени, че състезателят е действал злонамерено, независимо дали има физическо нараняване или не, ШИКАКУ, а не ХАНСОКУ е правилното наказание.*
- XI. *Когато реферът прецени, че треньор пречи на текущата схватка, той/тя трябва да спре мача (ЯМЕ), да приближи треньора и да покаже сигнала за неучтиво поведение. След това Реферът ще поднови схватката (ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ). Ако треньорът продължава да пречи, Реферът ще спре мача, отново ще приближи треньора и ще го/я помолви да напусне Татамито. Реферът няма да поднови мача, докато треньорът не напусне Татамито. Тази ситуация не се счита за ШИКАКУ и отстраняването на треньора важи само за конкретната схватка или мач.*
- XII. *ШИКАКУ трябва да се обяви публично.*

---

## **ЧЛЕН 10: НАРАНЯВАНИЯ И ИНЦИДЕНТИ В СЪСТЕЗАНИЕТО**

---

1. КИКЕН или оттегляне е решение, което се дава, когато състезател или състезатели не се явят при повикването им, не са в състояние да продължат, напуснат схватката или са отстранени по нареждане на рефера. Причина за напускане може да бъде и нараняване, което не е причинено от действия на противника. Оттегляне чрез КИКЕН означава, че този състезател е дисквалифициран от текущата категория, въпреки че това не влияе върху участието му в друга категория.
2. Ако двама състезатели се наранят един друг или страдат вследствие на предишна травма и докторът на турнира обяви, че не могат да продължат схватката, победата се присъжда на състезателя, който има повече точки до този момент. В индивидуалните срещи, ако резултатът е равен, тогава гласуване (ХАНТЕЙ) ще реши изхода на схватката, освен ако някой състезател не е отбелязал СЕНШУ. При отборните срещи Реферът обявява равенство (ХИКИВАКЕ), освен ако някой състезател не е отбелязал СЕНШУ. Ако ситуацията се случи при допълнителна отборна схватка, тогава гласуване (ХАНТЕЙ) ще определи изхода, освен ако някой състезател не е отбелязал СЕНШУ.
3. Контузен състезател, за когото доктора на турнира е съобщил, че не може да се състезава, няма право да участва повече в това състезание.
4. **Контузен състезател, който печели схватка чрез дисквалификация поради травма, няма право да се състезава отново в състезанието без разрешение на доктора.**
5. Когато състезател е контузен, Реферът веднага спира схватката и вика доктора. Само докторът има право да постави диагноза и да лекува травмата.
6. Състезател, който е наранен по време на схватка и се нуждае от медицинска помощ, има на разположение 3 минути, в които да я получи. Ако лечението не е приключило за позволеното време, Реферът трябва да реши дали състезателят ще бъде обявен за негоден да продължи (член 13, параграф 8г) или ще му бъде дадено още време за медицинска помощ.

7. Всеки състезател, който пада, бъде хвърлен или е в нокдаун и не може да се изправи напълно на краката си в рамките на 10 секунди, се счита за неспособен да продължи боя и трябва да бъде незабавно отстранен от всички КУМИТЕ срещи на турнира. В случай, че състезател е паднал, хвърлен или е в нокдаун и не се изправя на краката си веднага, реферът ще повика доктора и в същото време ще започне **да брои на глас до 10 на английски език**, отброявайки с пръст всяка секунда. При всички случаи, когато отброяването на 10 секунди е започнало, докторът трябва да прегледа състезателя преди схватката да продължи. За инциденти попадащи в правилото за 10-те секунди, състезателят може да бъде прегледан на тепиха.

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *Когато докторът обяви, че състезателят е негоден, това трябва да се отбележи в състезателната му карта. Другите реферски състави трябва да са наясно каква е степента на негодност на състезателя.*
- II. *Състезател може да победи чрез дисквалификация на противника за натрупани малки нарушения от Категория 1. Възможно е победителят да няма значителни наранявания.*
- III. *Реферът трябва да извика доктора, когато състезател е наранен и се нуждае от медицинска помощ с вдигне на ръката си и като извика на глас "доктор".*
- IV. *Ако физически е в състояние да го направи, наранения състезател трябва да излезе извън тепиха за да бъде прегледан и лекуван от доктора.*
- V. *Докторът е длъжен да направи препоръки за безопасност, само когато те се отнасят до правилното медицинско лечение на контузения състезател.*
- VI. *Съдиите, ще определят победителя, въз основа на ХАНСОКУ, КИКЕН или ШИКАКУ, в зависимост от случая.*
- VII. *В отборен мач, ако член на отбора получи КИКЕН или бъде дисквалифициран (ХАНСОКУ или ШИКАКУ), неговите оценки от схватката се нулират и противника получава 8 точки.*

---

## **ЧЛЕН 11: ОФИЦИАЛЕН ПРОТЕСТ**

---

1. Никой няма право да протестира срещу отсъждане на Реферския панел.
2. Ако действията на съдийския състав са в противоречие на правилата, **треньорът или официалният му представител са единствените лица, които могат да подават протест.**
3. Протестът се прави във формата на писмен доклад, който се подава веднага след схватката, за която се отнася. (Изключение се прави само когато той се отнася до административни нередности. В такива случаи Татами мениджъра трябва да бъде уведомен незабавно след като такива бъдат открити).
4. Протестът се връчва на представител на Апелативното жури. Журито своевременно разглежда обстоятелствата, довели до протеста. След като анализира всички налични факти, Журито изготвя доклад и има право да предприеме необходимите действия.
5. **Всеки протест относно прилагането на правилата трябва да бъде обявен не по-късно от 1 минута след приключване на схватката. Треньорът изисква формуляра за официален протест от Татами Мениджъра и има на разположение 4 минути да го попълни, подпише и предаде на Татами Мениджъра заедно със съответната сума. Татами Мениджърът незабавно предава попълнения протест на представител на Апелативното Жури, което има на разположение 5 минути да вземе решение.**

6. Протестиращият трябва да депозира протестна такса, определена от ИК на WKF и този депозит, заедно с протеста се връчва на представител на Апелативното жури.
7. **Състав на Апелативното жури:**  
Апелативното жури се състои от трима старши Рефери, назначени от Реферската комисия (РК). Не може да бъдат определени двама членове от една и съща национална федерация. Също така РК трябва да назначи трима допълнителни членове с номера от 1 до 3, които автоматично ще заместят, който и да е от първоначално определените членове на Апелативното жури при ситуация на конфликт на интереси, където член на журито е от същата националност или има кръвно родство или е в роднински отношения с някоя от страните, участващи в протестния инцидент, включително всички членове на реферския състав, участващ в конкретния инцидент.
8. **Процес на оценяване на жалбата:**  
Отговорност на получилия протеста е да свика Апелативното жури и да депозира протестната такса при касиера.  
  
Веднъж свикано, Апелативното жури трябва незабавно да извърши такива проучвания и разследвания, каквито са необходими за доказване на основателността на протеста. Всеки от тримата членове е длъжен да даде своето решение за валидността на протеста. Не е допустимо въздържане от гласуване.
9. **Отхвърлени протести:**  
Ако даден протест се докаже, че е невалиден, Апелативното жури трябва да назначи един от членовете си, който в устна форма да уведоми протестиращия, че протестът му е бил отхвърлен, да маркира оригиналния документ с думата „ОТХВЪРЛЕН“ и да го внесе за подпис от всички членове на Апелативното жури преди да депозира протеста при ковчежника, който от своя страна трябва да го изпрати на Генералния секретар.
10. **Признати протести:**  
Ако даден протест бъде признат/приет, Апелативното жури трябва да осъществи връзка с Организационния съвет (ОС) и Реферската комисия, за да предприемат мерки, които практически да разрешат ситуацията, включително възможността за:
- Отменяне на предишни решения, които противоречат на правилата;
  - Анулиране на резултати от засегнати срещи в групата от момента преди инцидента;
  - Повторно провеждане на срещи, засегнати от инцидента;
  - Изпращане на препоръка до РК за оценяване на участвалите рефери за налагане на санкция.
- Отговорност на Апелативното жури е да упражнява съдържаност и справедливо отсъждане при предприемане на действия, които биха могли да нарушат програмата на събитието по някакъв начин. Пренареждане на процеса по елиминациите е последната опция за осигуряване на справедлив изход.
- Апелативното жури трябва да назначи един от членовете си, който в устна форма да уведоми протестиращия, че протестът му е бил приет, да маркира оригиналния документ с думата „ПРИЕТ“ и да го внесе за подпис от всички членове на Апелативното жури преди да депозира протеста при ковчежника, който трябва да върне на протестиращия депозирания сума, и от своя страна да изпрати документа за протеста на Генералния секретар.
11. **Доклад за инцидента:**  
След разглеждане на инцидента по гореописания начин, съставът на Журито трябва повторно да се събере и да изготви обикновен доклад за протестния инцидент, като се посочат доказателствата и причината(те) за приемане или отхвърляне на протеста. Докладът трябва да бъде подписан от всичките трима членове на Апелативното жури и изпратен на Генералния секретар.

**12. Правомощия и ограничения:**

Решението на Апелативното жури е окончателно и може да се отмени само с решение на ИК.

Апелативното жури не може да налага санкции или наказания. Тяхната функцията е да решат основателността на протеста и да инициират необходимите действия от РК и ОК за предприемане на коригиращи проблема действия за отстраняване на всяка реферска процедура, която е в нарушение на правилата.

**13. Специална клауза за използване на Видео Ревю**

*ЗАБЕЛЕЖКА: Тази клауза се разглежда, като отделна и независимо от другите точки от ЧЛЕН 11, и съответните обяснения.*

**Използването на Видео Ревю е задължително в Световните шампионати на WKF за мъже и жени, Олимпийски игри, Младежки Олимпийски игри, Континентални игри, Световни игри и мултиспортни събития от подобно значение. Използването на Видео Ревю се препоръчва и за други състезания, когато това е възможно. Процедурата за видео ревю се намира в ПРИЛОЖЕНИЕ 11.**

**ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *В протеста трябва да са дадени имената на състезателите, съдийския състав, който е бил назначен, и да се опише **подробно за какво се отнася протестът**. Общи оплаквания относно стандартите като цяло не се считат за легитимни. Тъжителят трябва да докаже основателността на протеста си.*
- II. *Протестът се разглежда от Апелативното жури, като при разглеждането му Журито проучва също така и доказателствата, дадени в подкрепа на протеста. Журито, също може да проверява видеозаписи и да разпитва длъжностните лица с цел обективно да определи основателността на протеста.*
- III. *Ако Апелативното жури одобри протеста, се предприемат съответните действия. Освен това се вземат всички мерки, за да се избегне повтарянето на случая в бъдещи състезания. Платеният депозит се връща от Ковчежника.*
- IV. *Ако протестът бъде отхвърлен като невалиден от Апелативното жури, депозитът остава за WKF.*
- V. *Следващите срещи и схватки не трябва да бъдат отлагани, въпреки че официалният протест се изготвя. Задължение на Мач контролъора е да се увери, че срещата е ръководена в съответствие със състезателните правила.*
- VI. *В случай на административно нарушение по време на срещата, треньорът може да се уведоми директно Татами Мениджъра. Той от своя страна следва да уведоми рефера.*

**ЧЛЕН 12: ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ОФИЦИАЛНИТЕ ЛИЦА****РЕФЕРСКА КОМИСИЯ**

Правата и задълженията на Реферската Комисия са следните:

1. Да осигури правилна подготовка на всеки турнир, съвместно с Организационния Комитет, относно подредбата на състезателните полета, наличието и разполагането на оборудването и всички необходими съоръжения, провеждането на мачовете и тяхното надзираване, мерките за безопасност и т.н.
2. Да назначи и определи Татами Мениджъри (главните рефери) и Асистент Татами Мениджъри на конкретните игрални полета и да предприема необходимите действия в съответствие с докладите на Татами Мениджърите.
3. Да ръководи и координира цялостната работа на длъжностните лица.
4. Да назначи заместници на длъжностните лица, когато това е необходимо.

5. Да взема окончателно решение по въпроси от техническо естество, възникващи по време на определен мач, които не са отразени в правилата.

### **ТАТАМИ МЕНИДЖЪРИ И АСИСТЕНТ ТАТАМИ МЕНИДЖЪРИ**

Правата и задълженията на Татами Мениджърите са следните:

1. Да делегират, назначават и ръководят реферите и съдиите на всички срещи, които се провеждат в игралното поле, за което отговарят.
2. Да наблюдават работата на реферите и съдиите в своите игрални полета и да са сигурни, че длъжностните лица са напълно способни да се справят със задачите, които са им поставени.
3. Да наредят на рефера да прекъсне мача, когато Мач контролърът сигнализира за противоречие със състезателните правила.
4. Да изготвят ежедневно писмени доклади за работата на всяко длъжностно лице, за което отговарят, като същевременно дават препоръки, ако има такива, на Реферската комисия.
5. **Да назначат двама Рефери, които да действат като Видео Ревю Супервайзори (VRS).**

### **СУПЕРВАЙЗОРИ НА ТРЕНЬОРИТЕ**

Задълженията на Супервайзорите на треньорите са описани в ПРИЛОЖЕНИЕ 11 – ВИДЕО РЕВЮ

### **РЕФЕРИ**

Правата и задълженията на Реферите са следните:

1. Реферът (ШУШИН) има право да ръководи мачове включително обявяване на започването, прекъсването и края на мача.
2. Да присъжда точки въз основа на решението на съдиите.
3. Да спре мача, когато забележи нараняване, болест или невъзможност на състезател да продължи схватката.
4. Да спре мача, когато според него има отбелязана оценка, извършено нарушение или за да се осигури безопасността на състезателите.
5. Да спре мача, когато двама или повече съдии сигнализират точка или джогай.
6. Да показва нарушенията, които забелязва (включително джогай), искайки съгласието на съдиите.
7. Да иска потвърждение на решения от съдиите в случаите, в които, по мнение на рефера, има основание да променят отсъждането си.
8. Да свиква съдиите на съвещание (Шуго) за да поиска ШИКАКУ.
9. Да обясни на Татами мениджъра, Реферския съвет или Апелативното жури причините за свое отсъждане.
10. Да присъжда предупреждения и да налага наказания според решението на съдиите.
11. Да обявява началото на допълнителна схватка, при необходимост, в отборните мачове.
12. Да проведе гласуване на съдиите, включително със собствения си глас (ХАНТЕЙ) и да обяви резултата.
13. Да решава резултата при равенства.
14. Да обяви победителя.
15. Пълномощията на Рефера не се отнасят единствено до състезателната зона, а включват и близкия ѝ периметър, включително контрол върху поведението на треньори, други състезатели или всеки друг, присъстващ на състезателното поле.
16. Реферът дава всички команди и прави всички съобщения.

### **СЪДИИ**

Права и задължения на Съдиите (ФУКУШИН) са следните:

1. Да сигнализират за оценки и Джогай по собствена инициатива.
2. Да сигнализират мнението си относно предупреждения и наказания, поискани от Рефера.
3. Да упражняват правото си на глас при вземането на решение.

Съдиите трябва внимателно да наблюдават действията на състезателите и да съобщят мнението си на Рефера в следните случаи:

- а) Когато видят отбелязване на оценка.
- б) Когато състезател стъпи извън състезателното поле (ДЖОГАЙ).
- в) Когато реферът поиска мнение за всякакво друго нарушение.

## МАЧ КОНТРОЛЬОР

Мач контролърът (КАНЗА) съдейства на Татами мениджъра, като наблюдава развитието на мача или схватката. Ако решенията на рефера и/или съдиите не са в съответствие със състезателните правила, Мач контролърът трябва незабавно да вдигне червен флаг и да изсвири със свирката. Татами мениджърът ще нареди на Рефера да прекъсне мача или схватката и да бъдат отстранени неточностите.

Протоколите, които се водят по време на мача, стават официални с одобрението на Мач контролърора.

Преди началото на всеки мач или схватка Мач контролърът проверява дали екипировката и Каратеги на състезателите отговарят на състезателния правилник на WKF. Дори ако организаторът е осигурил проверка на екипировката преди строяването, Канза все още носи отговорност да се увери, че екипировката отговаря на правилника. Мач Контролърът не участва в ротацията на местата по време на отборни мачове.

### НАСОКИ:

Канза трябва незабавно да вдигне червен флаг и да изсвири със свирката си, когато:

- Реферът забрави да присъди Сеншу.
- Реферът присъди оценка на грешния състезател.
- Реферът присъди предупреждение/наказание на грешния състезател.
- Реферът присъди оценка на състезател и преувеличение от Категория 2 за другия.
- Реферът присъди оценка на състезател и Мубоби за другия.
- Реферът присъди оценка за техника, изпълнена след Яме или след изтичане на времето.
- Реферът присъди оценка на състезател за техника, изпълнена когато той се е намирал извън татамито.
- Реферът присъди предупреждение или наказание за пасивност в Атоши Бараку.
- Реферът присъди грешно предупреждение или наказание от Кат. 2 в Атоши Бараку.
- Реферът не спре схватката, а има 2 или повече флага, показващи оценка или Джогай за един и същи състезател.
- Реферът не спре схватката, когато има поискано Видео Ревю от треньор.
- Реферът не следва правилото за мнозинството на флаговете.
- Реферът не повика доктора в ситуация при правилото за 10 секунди.
- Реферът поиска обяви Хантей/Хикиваке, при присъдено Сеншу.
- Ако съдия/и са разменили местата на флаговете.
- Ако информационното табло не показва вярната информация.
- Ако треньор претендира за техника, изпълнена след Яме или след изтичане на времето.

Канза не трябва да се намесва в решенията на Реферския панел при следните ситуации:

- Ако съдиите пропуснат оценка.
- Ако съдиите пропуснат Джогай.
- Ако съдиите не подкрепят рефера, когато иска предупреждение/наказание от Кат.1 или Кат.2.
- При степента за контакт от Категория 1, която панелът е определил.
- При степента за предупреждение/наказание от Категория 2, която панелът е определил.
- Канза няма право на глас или влияние по отношение на отсъждания като тези, дали оценката е валидна или не.
- В случай, че Реферът не чуе сигнала за край на времето, Секретарят по оценките ще изсвири със свирката, а не Канза.

## КОНТРОЛЬОР ПО ОЦЕНКИТЕ

Контрольорът по записване на оценките води отделен протокол на оценките, присъдени от Рефера, и в същото време наблюдава действията на времеизмервачите и секретарите по оценките.

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *Когато двама или повече съдии покажат оценка или джогай за един и същ състезател, Реферът спира схватката и обявява съответното решение. Ако реферът е пропуснал да спре схватката, Мач контрольорът вдига червен флаг и изсвирва със свирка. Когато Реферът реши да спре схватката поради причина, различна от сигнал от двама или повече съдии, той ще извика „ЯМЕ“, използвайки съответния жест с ръката. След това съдиите показват своето мнение и Реферът отсъжда решението, за което има подкрепата на двама или повече съдии.*
- II. *В случай, че за двамата състезатели има сигнал за оценка, предупреждение или наказание, показано от двама или повече съдии, и на двамата състезатели ще се отсъдят съответните точки, предупреждения или наказания.*
- III. *Ако един състезател има оценка, предупреждение или наказание показано от повече от един съдия и резултата или наказанието е различно между съдиите, ще бъдат присъдени по-ниската оценка, предупреждение или наказание, освен ако няма мнозинство за едно ниво на оценка, предупреждение или наказание.*
- IV. *Ако има мнозинство, но има разногласия за нивото на оценка, предупреждение или наказание, мнението на мнозинството се налага над принципа за по-ниска оценка, предупреждение или наказание.*
- V. *При ХАНТЕЙ четиримата съдии и реферът имат по един глас.*
- VI. *Ролята на Мач контрольорът е да гарантира, че мачът или схватката се провеждат в съответствие със състезателните правила. Той не е допълнителен съдия. Канза няма право на глас или влияние по отношение на отсъждания като тези, дали оценката е валидна или дали има ДЖОГАЙ. Неговите отговорности са свързани със съблюдаване на правилното прилагане на процедурите. Мач контрольорът не участва в развъртането на позициите по време на отборен мач.*
- VII. *В случай, че реферът не чуе сигнала за края на срещата, контрольорът по оценките трябва да изсвири със свирката си.*
- VIII. *За да даде обяснение относно съдийстването в мача, съдията може да разговаря с Татами мениджъра, Реферската комисия или Апелативното жури. Съдиите няма да дават обяснения на никой друг.*
- IX. *Реферът може, по своя собствена преценка, да отстрани от състезателното поле всеки треньор с неподобаващо поведение или такъв, който, по мнение на Рефера, пречи на нормалното протичане на мача, и да спре схватката, докато треньорът не се придържа към правилата. Реферът има същите правомощия спрямо всеки друг от екипа на състезателя, намиращ се на състезателното поле.*

---

**ЧЛЕН 13: ЗАПОЧВАНЕ, ПРЕКЪСВАНЕ И КРАЙ НА МАЧА**


---

1. Термините и жестовете, които се използват от рефера и съдиите по време на мача, са дадени в Приложение 1 и 2.
2. Реферът и съдиите заемат определените им позиции след размяна на поклони между състезателите, които са застанали в предната част на обособената за тях площ, възможно най-близо до своя опонент; Реферът обявява "ШОБУ ХАДЖИМЕ!" и схватката започва.
3. Реферът спира срещата, като обявява "ЯМЕ". Ако е нужно, реферът нарежда на състезателите да заемат изходна позиция (МОТО НО ИЧИ).
4. Когато Реферът се върне на своята позиция, съдиите ще покажат своето мнение чрез сигнал. В случай на даване на оценка реферът обявява състезателя (АКА или АО), атакуваната зона, и присъжда съответната оценка, като използва определения жест. Реферът след това подновява срещата с командата "ТЦУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ".
5. Когато състезател е достигнал категорично водачество от 8 точки по време на схватката, реферът обявява "ЯМЕ" и нарежда на състезателите да се върнат на първоначалните си позиции и той се връща на своята. Реферът обявява победител, като вдига ръка в съответната посока и съобщава "АО (АКА) НО КАЧИ". С това схватката приключва.
6. Когато времето е изтекло, състезателят, който има повече точки, се обявява за победител, като Реферът вдига ръка в неговата посока и съобщава "АО (АКА) НО КАЧИ". С това схватката приключва.
7. В случай на равенство в края на схватката Реферският панел (Реферът и четиримата съдии) ще решат мача с ХАНТЕЙ.
8. При следните ситуации реферът обявява "ЯМЕ!" и спира временно схватката:
  - а) Когато единият или двамата от състезателите са извън полето.
  - б) Когато реферът нареди на състезателя да оправи своето Карате-ги или предпазната екипировка.
  - в) Когато състезателят е нарушил правилата.
  - г) Когато реферът сметне, че единият или двамата състезатели не могат да продължат схватката поради травми, заболяване или други причини. Взимайки предвид мнението на доктора на турнира, реферът решава дали схватката може да продължи.
  - д) Когато състезател хване своя противник и не приложи незабавно техника или хвърляне.
  - е) Когато единият или двамата състезатели паднат или са хвърлени и не приложат незабавни ефективни техники.
  - ж) Когато двамата състезатели се сграбчат или вкопчат един в друг, без да приложат незабавно хвърляне или техника.
  - з) Когато двамата състезатели застанат гърди в гърди без да приложат незабавно хвърляне или техника.
  - и) Когато двамата състезатели са на пода вследствие на падане или на хвърляне и започнат да се борят.
  - й) Когато има оценка или Джогай, показвано от двама или повече съдии за един и същ състезател.
  - к) Когато според мнението на Рефера е била изпълнена техника за оценка или извършено нарушение или има ситуация, в която е необходимо спиране на мача от съображения за сигурност.
  - л) Когато има искане за това от Татами мениджърът.



**ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *При започване на схватката, реферът първо извиква състезателите на стартовите им линии. Ако състезател пристъпи напред преждевременно, той трябва да бъде върнат обратно. Състезателите трябва да се поклонят коректно един на друг - бързото и леко кимване изразява неуважение и е недостатъчно. Реферът може да покани състезателите да се поклонят посредством жестове с ръце когато е необходимо, както е показано в Приложение 2 към Правилника.*
- II. *Когато рестартира схватката, реферът трябва да провери дали двамата състезатели са на стартовите си позиции и са в готовност. Състезателите, които подскочат напред-назад или се движат неспокойно, трябва да застанат мирно преди подновяване на схватката. Реферът трябва да рестартира схватката с минимално забавяне.*
- III. *Състезателите трябва да се поклонят един на друг в началото и края на всяка схватка.*

# ПРАВИЛНИК КАТА

---

## ЧЛЕН 1: СЪСТЕЗАТЕЛНО ПОЛЕ ЗА КАТА

---

1. Състезателното поле трябва да бъде идентично с това за Кумите, но за състезанията по Ката постелките, обърнати за да обозначат червената стартова позиция на състезателите по Кумите, трябва да бъдат обърнати обратно, за да формират едноцветна площ.

---

## ЧЛЕН 2: ОФИЦИАЛНО ОБЛЕКЛО

---

1. Състезателите и съдиите трябва да носят официалната униформа, определена в член 2 от Правилата за Кумите.
2. Всеки, който не спазва това изискване, може да бъде отстранен.

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *Карате-ги горницето не може да се сваля по време на изпълнението на Ката.*
- II. *Състезатели, които се явят неподходящо облечени, имат една минута на разположение да оправят облеклото си.*

---

## ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЕТО ПО КАТА

---

1. Състезанието по Ката може да бъде отборно или индивидуално. Отборните срещи се състоят от състезания между отбори от трима души. Всеки отбор е само от мъже или само от жени. Индивидуалните срещи по Ката се състоят от индивидуални изпълнения, които се провеждат отделно за мъже и жени.
2. Прилага се системата на елиминация с репешаж, освен ако не е изрично упоменато друго. Ако се използва групова схема, тя трябва да следва структурата, описана в ПРИЛОЖЕНИЕ 14.
- 3.
4. Разрешени са леки вариации, така както се преподават според стила (рю-ха) по КАРАТЕ на състезателя.
5. Избраната Ката се обявява на масата за отчитане на резултатите преди всеки кръг.
6. Състезателите трябва да представят различна Ката във всеки кръг. Веднъж представена, една Ката не може да бъде повтаряна.

7. В случай, че състезател се оттегли след като опонентът е започнал изпълнението на катата си, същата ката може да бъде изпълнена отново в някои следващ рунд, тъй като тази ситуация се счита за победа чрез КИКЕН.
8. Индивидуален състезател или отбор, които не се появят при повикване, ще бъдат дисквалифицирани с КИКЕН от съответната категория. Дисквалификация с КИКЕН означава, че състезателите са отстранени от текущата категория, въпреки че това не влияе върху участие в друга категория.
9. В срещи за медали на отборно Ката състезание, отборите представят Ката по обичайния начин. След това те трябва да представят демонстрация на значението на Ката (БУНКАЙ). Общото време позволено за КАТА и БУНКАЙ демонстрация, е шест минути. Времеизмервачът стартира хронометъра за обратно измерване, когато членовете на отбора изпълнят поклона при започване на катата и го спира при финалния поклон след изпълнението на БУНКАЙ. Отбор, който не изпълни поклона при началото и завършването на изпълнението или просрочи разрешените шест минути ще бъде дисквалифициран. Ползването на традиционни оръжия, помощни средства или допълнително облекло не се разрешава.

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

1. *Броят на нужните Кати зависи от броя на индивидуалните състезатели или отбори, както е показано в следващата таблица. Празните места в схемата се считат като състезатели или отбори.*

Състезатели или отбори	Нужен брой Ката
65-128	7
33-64	6
17-32	5
9-16	4
5-8	3
4	2

---

## **ЧЛЕН 4: СЪДИЙСКИ ПАНЕЛ**

---

1. Съдийският панел от петима съдии за всеки мач се назначават от Татами мениджъра **или Татами мениджър асистента**.
2. Съдиите на срещите по Ката не трябва да са от националност, еднаква с тази на който и да е от участниците, **нито да представляват същата Национална Федерация**.
3. **Разположение на съдиите и разпределение на панела:**
  - За елиминационните кръгове, Секретарят на РК ще предостави на оператора на софтуерната система, която извършва жребия, списък с имената на Съдиите за всяко Татами. Този списък се съставя от Секретаря на РК след приключване на жребия на състезателите и в края на Реферския брифинг. Този списък трябва да се състои само от Съдии, присъствали на брифинга и трябва да отговаря на гореизброените условия. След това за жребия на съдиите, операторът въвежда списъка в системата и 5 Съдии се определят за на случаен принцип като панел за всеки мач.
  - В мачовете за медали, Татами мениджърите предоставят на Председателя и Секретаря на РК списък, съдържащ 8 имена на съдии от своите Татамита след приключване на последната среща от елиминационните кръгове. След одобряване на списъка от страна на Председателя

на РК, същият ще бъде предоставен на оператора за въвеждане в на софтуерната система. Системата разпределя на случаен принцип Съдийски панел, който е само от 5 съдии от осемте от всяко татами.

4. В допълнение се назначават времеизмервачи, изчислители/секретари и говорители.

### **ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. Главният съдия седи централно разположен с лице към състезателите, а другите четирима съдии стоят в ъглите на състезателното поле.
- II. Всеки съдия държи един червен и един син флаг, или ако се използва електронно табло, устройство за въвеждане.

---

## **ЧЛЕН 5: КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

---

### **Официален списък с кати**

Могат да се изпълняват само кати от официалния списък:

Anan	Jyuroku	Passai
Anan Dai	Kanchin	Pinan 1-5
Annanko	Kanku Dai	Rohai
Aoyagi	Kanku Sho	Saifa (Saiha)
Bassai Dai	Kanshu	Sanchin
Bassai Sho	<b>Kishimoto No Kushanku</b>	<b>Sansai</b>
Chatnyara Kushanku	Kosokun (Kushanku)	Sanseiru
<b>Chibana No Kushanku</b>	Kosokun (Kushanku) Dai	Sanseru
Chinte	Kosokun (Kushanku) Sho	Seichan
Chinto	<b>Kyan No Wanshu</b>	Seichin
Enpi	<b>Kyan No Chinto</b>	Seienchin
Fukyugata 1-2	Kururunfa	Seipai
Gankaku	Kusanku	Seirui
Garyu	Matsumura Rohai	Seisan
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsukaze	Shiho Kousokun
Gojushiho	Matsumura Bassai	Shinpa
Gojushiho Dai	Meikyo	Shinsei
Gojushiho Sho	Myojo	Shisochin
Hakucho	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Sochin
Hangetsu	Nijushiho	Suparinpei
Haufa	Nipaipo	Tekki 1-3
Heian 1-5	Niseishi	Tensho
Heiku	Ohan	Tomari Bassai
Ishimine Bassai	<b>Oyadomari No Passai</b>	Unsu (Unshu)
Itosu Rohai 1-3	Pachu	Useishi (Gojushiho)
Jiin	Paiku	Wankan
Jion	Papuren	Wanshu
Jitte		Useishi (Gojushiho)

*Бележка: Имената на някои от катите се повтарят, поради вариациите, които са обичайни при изписване на латиница. В някои случаи една ката може да има различни имена в различните стилове (Рю-Ха), а в някои изключителни случаи едно и също име може да е за различна ката, в различните стилове.*

## Оценяване

При оценяването на един състезател или отбор, съдиите оценяват изпълнението въз основа на два основни критерия (техническо изпълнение и атлетично изпълнение), като им отдават еднакво значение.

Изпълнението се оценява от поклона за започване на катата, до поклона за завършване, с изключение на отборните мачове за медали, при които оценяването, както и отчитането на времето започват с поклона за начало на катата и приключват с поклона след края на Бункай.

На всеки от двата основни критерия трябва да бъде отдадено еднакво значение при оценяване на изпълнението.

На Бункай трябва да бъде отдадено еднакво значение като на самата ката.

Изпълнение на КАТА	Изпълнение на Бункай (прилага се в отборни срещи за медали)
<p><b>1. Техническо изпълнение</b></p> <p>а. Позиции б. Техники в. Преходи между движенията г. Точен момент / Синхрон д. Правилно дишане е. Фокус (киме) ж. Техническа трудност з. Съответствие: Без отклонения в изпълнението на кихона от стила (Рю-ха) на Катата.</p>	<p><b>1. Техническо изпълнение</b></p> <p>а. Позиции б. Техники в. Преходи между движенията г. Точен момент д. Контрол е. Фокус (киме) ж. Трудност на изпълнените техники з. Съответствие: Използването на реалните движения, както се изпълняват в Ката.</p>
<p><b>2. Атлетично на изпълнението</b></p> <p>а. Сила б. Скорост в. Баланс г. Ритъм</p>	<p><b>2. Атлетично на изпълнението</b></p> <p>а. Сила б. Скорост в. Баланс г. Точен момент</p>

## Дисквалификация

Състезател или отбор могат да бъдат дисквалифицирани поради някоя от тези причини:

1. Изпълнение на грешна ката или обявяване на грешна ката.
2. Пропускане на поклон в началото или в края на катата.
3. Продължителна пауза или спиране при изпълнението.
4. Пречене на функциите на съдиите (например съдия да се премести за да се предпази, или осъществяване на физически контакт със съдия).
5. Падане на колана по време на изпълнение на ката.
6. Превишаване на общото време от 6 минути за Ката и Бункай.

7. Изпълнението на поваляща ножична техника към областта на врата по време на бункай (джодан КАНИ БАСАМИ).
8. Неспазване на инструкциите на Главния Съдия или друго неприемливо поведение.

## Нарушения

Следните нарушения трябва да се вземат предвид при оценяването на ката в съответствие с горните критерии:

- а) Незначителна загуба на равновесие.
- б) Изпълнение на движение по неправилен или непълен начин, като например изпълнение на непълен блок или на удар извън целта.
- в) Асинхронно движение, като например нанасяне на техника преди тялото да е завършило прехода или в случай на отборно ката, неуспех при изпълнение на техниките в унисон.
- г) **Използване на звукови сигнали (и от трети лица, включително членове на отбора) или театралничене, като например тропане с крака, пляскане по гърдите, ръцете, карате-ги или неуместно издишване, трябва да се считат за много сериозни нарушения от съдиите при оценяване изпълнението на Ката – на същото ниво както при временна загуба на баланс.**
- д) Разхлабване на колана до степен да се свлече по хълбоците по време на изпълнението.
- е) Губене на време, включително продължително маршируване, прекален поклон или продължителна пауза преди започване на изпълнението.
- ж) Разсейване на съдиите чрез движения по време на изпълнението на опонента.
- з) Причинено нараняване от липса на контролирана техника по време на Бункай.

## **ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. Ката не е танц или театрално представление. Тя трябва да отговаря на традиционните ценности и принципи. Трябва да бъде реалистична що се отнася до бойните техники и да демонстрира концентрация, сила, и потенциал на ударите в прилаганите техники. Тя трябва да демонстрира мощ, сила и скорост, също както и изящество, ритъм и баланс.
- II. В отборните Кати и тримата членове на отбора трябва да започнат и завършат КАТА с лица в една и съща посока и към Главния съдия.
- III. Членовете на отбора трябва да демонстрират компетентност във всички аспекти на изпълнението на Ката, както и синхрон.
- IV. Отговорност единствено на треньора или състезателя е да се уверят, че Катата, заявена на масата за отчитане на резултатите, е подходяща за дадения кръг.
- V. Въпреки че изпълнението на поваляща ножична техника (КАНИ БАСАМИ) към областта на врата по време на бункай е забранено, същата е позволена към тялото.

---

**ЧЛЕН 6: ПРОТИЧАНЕ НА СРЕЩИТЕ**


---

1. В началото на всяка среща след произнасяне на имената им, двамата състезатели или двата отбора, единият, носещ червен/и колан/и (АКА), а другият син/и колан/и (АО) се подреждат на линията на състезателното поле с лице към главния съдия по Ката. След като се поклонят на съдийския състав и един на друг, АО отстъпва назад извън състезателното поле. След като се придвижи до стартова позиция, АКА се покланя и ясно произнася името на Катата, която ще изпълни, след което започва катата. След завършване на своята Ката АКА се покланя и напуска състезателното поле и чака изпълнението на АО, който следва същата процедура при изпълнение на своята ката. След като и АО завърши своята Ката, двамата се връщат на линията на състезателното поле и чакат решението на съдийския панел.
2. Ако Главният съдия смята, че има причина за дисквалификация на състезател, той може да извика останалите съдии и заедно да вземат решение.
3. Ако състезател е дисквалифициран, Главният съдия трябва да кръстоса и разкръстоса флагите и тогава вдига флага, който показва победителя.
4. След завършването на двамата състезатели, те застават един до друг на линията на състезателното поле. Главният съдия призовава за решение (ХАНТЕЙ) и изсвирва два пъти със свирка, при което съдиите дават своите гласове. В случаите, когато и АКА и АО са дисквалифицирани в един и същи мач, опонентът, определен за следващата схватка, печели служебно (без обявяване на резултат), освен ако двойната дисквалификация не е в среща за медал, в който случай победителят се обявява чрез ХАНТЕЙ.
5. Решението трябва да е в полза на АКА или на АО. Не се позволява равенство. Състезателят, който спечели повече гласове, се обявява за победител.
6. Състезател или отбор, които не се появят при повикване, ще бъдат дисквалифицирани с КИКЕН от съответната категория. Дисквалификация с КИКЕН означава, че състезателите са отстранени от тази категория, въпреки че това не влияе върху участие в друга категория.
7. Когато се обявява дисквалификация чрез КИКЕН, главният съдия ще посочи с флага към стартовата позиция на въпросния състезател и след това сигнализира КАЧИ (победа) за опонента.
8. Състезателите се покланят един на друг, след това на съдийския състав и напускат състезателното поле.

**ОБЯСНЕНИЕ:**

- I. *Стартовата линия за изпълнението на Ката е в периметъра на състезателното поле.*
- II. *Главният Съдия призовава за решение (ХАНТЕЙ) и свири два пъти със свирката. Съдиите вдигат флагите едновременно. След като се даде достатъчно време да бъдат преброени гласовете (приблизително 5 секунди), след кратко изсвирване със свирката флагите се свалят.*
- III. *Ако състезател или отбор не се яви, когато бъде извикан или се оттегли (КИКЕН), автоматично се отсъжда победа, без да е необходимо опонента да изпълни обявената преди това Ката. В този случай печелещият състезател или отбор може да използва катата, предназначена за този кръг, в някой от следващите.*

---

**ЧЛЕН 7: ОФИЦИАЛЕН ПРОТЕСТ**


---

Официалният протест в състезанията по ката трябва да следва процедурата, описана в Правилник Кумите, Чл. 10: Официален протест

---

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ТЕРМИНОЛОГИЯ**


---

<b>ШОБУ ХАЖДИМЕ</b>	Започнете мача или схватката	След обявяването му, Реферът отстъпва една крачка назад.
<b>АТОШИ БАРАКУ</b>	Остава още малко време	Времеизмервачът дава сигнал, който може ясно да бъде чул, 15 сек. преди края на мача и Реферът обявява Атоши Бараку.
<b>ЯМЕ</b>	Спрете	Прекъсване или край на мача. С обявяването, Реферът прави с ръка отсечен жест надолу.
<b>МОТО НО ИЧИ</b>	Първоначална позиция	Състезателите и Реферът се връщат на изходните си позиции.
<b>ТСУЗУКЕТЕ</b>	Продължи схватката	Заповед за продължаване на схватката при непозволено прекъсване.
<b>ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ</b>	Възобновяване на схватката / Започнете	Реферът е застанал в начална позиция. След като обяви "тсузукете", той разтваря ръце встрани с длани сочещи към състезателите. След като обяви "хаджиме", той завърта длани и изнася рязко напред ръцете си, успоредно една на друга, като в същото време отстъпва назад.
<b>ШУГО</b>	Извикване на съдиите	Реферът повиква съдиите в края на схватката; или да вземат решение ШИКАКУ.
<b>ХАНТЕЙ</b>	Решение	Реферът изисква решение в края на нерешен мач. След като даде кратък сигнал със свирката, съдиите дават своя вот със сигнал с флаг, а Реферът показва своя вот с вдигане на ръка.



<b>ХИКИВАКЕ</b>	Равенство	В случай на равенство Реферът обявява ХИКИВАКЕ. Той Кръстосва ръце, след което ги разтваря в страни с длани, сочещи напред.
<b>АКА (АО) НО КАЧИ</b>	Победа за червен (син)	Реферът вдига косо ръка към победителя.
<b>АКА (АО) ИПОН</b>	Червен (син) отбелязва три точки	Реферът вдига ръката си под ъгъл 45° към състезателя, отбелязал точките.
<b>АКА (АО) ВАЗА-АРИ</b>	Червен (син) отбелязва две точки	Реферът протяга ръката си на нивото на раменете към състезателя, отбелязал точките.
<b>АКА (АО) ЮКО</b>	Червен (син) отбелязва една точка	Реферът протяга ръката си надолу под 45° към състезателя, отбелязал точката.
<b>ЧУКОКУ</b>	Предупреждение	Реферът показва нарушение от Категория 1 или 2.
<b>КЕЙКОКУ</b>	Предупреждение	Реферът показва нарушение от Категория 1 или 2, след това посочва с показалец надолу под ъгъл 45 градуса по посока на нарушителя.
<b>ХАНСОКУ – ЧУИ</b>	Предупреждение за дисквалификация	Реферът показва нарушение от Категория 1 или 2, след това посочва с показалец хоризонтално по посока на нарушителя.
<b>ХАНСОКУ</b>	Дисквалификация	Реферът показва нарушение от Категория 1 или 2, след това посочва с показалец нагоре под ъгъл 45° по посока на нарушителя и отсъжда победа за опонента.
<b>ДЖОГАЙ</b>	Излизане от състезателното поле, не причинено от противника	Реферът посочва с показалец в посока на нарушителя, за да покаже на съдиите, че състезателят е напуснал полето.
<b>СЕНШУ</b>	Предимството на първата безответно отбелязана точка	След присъждане на оценката по обичайния начин, Реферът обявява „АКА (АО) СЕНШУ“, докато държи вдигната и свита в лакътя ръка, с длан обърната към собственото му лице.

<b>ШИКАКУ</b>	Дисквалификация. „Напусни състезателното поле“	Реферът посочва първо нагоре под ъгъл 45° по посока на нарушителя, след което посочва вън и назад от състезателното поле като произнася "АКА (АО) ШИКАКУ!". След това обявява победа за опонента.
<b>ТОРИМАСЕН</b>	Оценката или решението се анулира	Кумите реферът или главния съдия на Ката кръстосва ръцете си в посока надолу.
<b>КИКЕН</b>	Отказване	Реферът посочва надолу под ъгъл 45° по посока на стартовата позиция на състезателя или отбора. При ката главният съдия прави същия жест със съответния флаг.
<b>МУБОБИ</b>	Липса на загриженост за собствената безопасност	Реферът докосва лицето си със свита ръка, след което я движи напред - назад пред лицето си, за да покаже на съдиите, че състезателят не е загрижен за собствената си безопасност.

## СЪОБЩЕНИЯ И ЖЕСТОВЕ НА РЕФЕРА

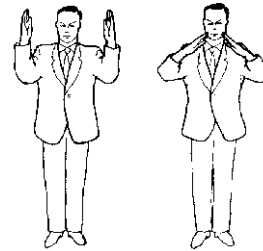
### ШОМЕН – НИ - РЕЙ

Реферът протяга ръце с дланите напред.



### ОТАГАЙ - НИ - РЕЙ

Реферът дава знак на състезателите да се поклонят един на друг.



### ШОБУ ХАДЖИМЕ

#### "Започнете срещата"

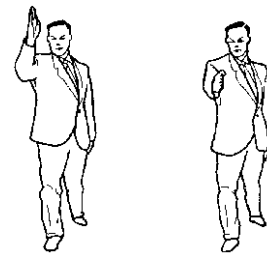
След обявяването му, Реферът отстъпва една стъпка назад.



### ЯМЕ

#### "Спрете"

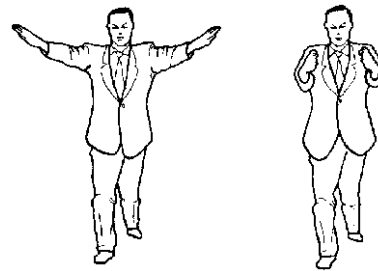
Прекъсване или край на мача. След обявяването, Реферът прави с ръка отсечен жест надолу.



## ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ

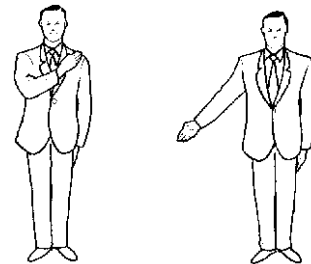
### "Възобновяване на схватката -Започнете"

Реферът е застанал в начална позиция. След като обяви "ТСУЗУКЕТЕ", той разтваря ръце встрани с длани сочещи към състезателите. След като обяви "ХАДЖИМЕ", той завърта длани и изнася рязко напред ръцете си, успоредно една на друга, като в същото време отстъпва назад.



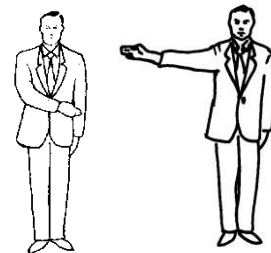
### ЮКО (1 точка)

Реферът протяга ръката си надолу под ъгъл 45° към състезателя, отбелязал точката.



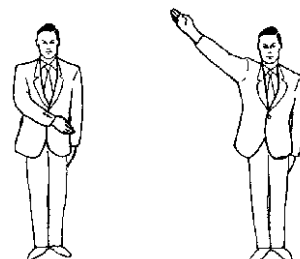
### ВАЗА-АРИ (2 точки)

Реферът протяга ръката си на нивото на раменете към състезателя, отбелязал точките.



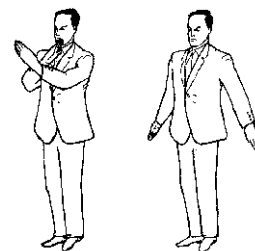
### ИПОН (3 точки)

Реферът вдига ръката си под ъгъл 45° към състезателя, отбелязал точките.



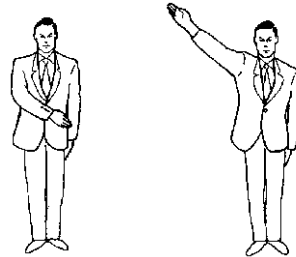
### ТОРИМАСЕН / ОТМЯНА НА ПОСЛЕДНОТО РЕШЕНИЕ

Когато е присъдена грешно точка или наказание Реферът се обръща към състезателя, произнася "АКА" или "АО", кръстосва ръце, след което прави режещо движение с длани насочени надолу, за да покаже че последното решение се отменя.



**СЕНШУ (ПЪРВА БЕЗОТВЕТНА ТОЧКА)****НО КАЧИ (ПОБЕДА)**

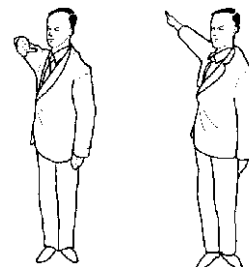
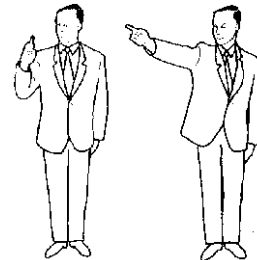
В края на схватката се обявява АКА (АО) НО КАЧИ и реферът вдига ръката си под ъгъл 45° към победителя.

**КИКЕН****"Отказване"**

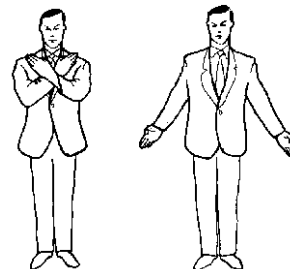
Реферът посочва с показалец към стартовата позиция на отказалия се състезател, след което обявява опонента му за победител.

**ШИКАКУ****"Дисквалификация „Напусни състезателното поле"**

Реферът посочва първо нагоре под ъгъл 45° по посока на нарушителя, след което посочва във и назад от състезателното поле, като произнася: "АКА (АО) ШИКАКУ". След това обявява победа за опонента.

**ХИКИВАКЕ****"Равенство" (прилага се само в отборен мач)**

Когато времето изтече и резултатът е равен или не е отбелязан никакъв резултат, Реферът кръстосва ръце, след което ги разтваря встрани, с длани сочещи напред.

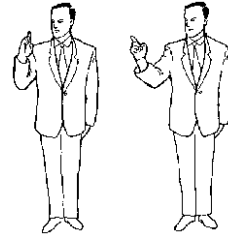


**КАТЕГОРИЯ 1 НАРУШЕНИЕ**

(Използва се без последващ сигнал за чуоку)  
Реферът кръстосва разтворените си ръце, като докосва ръбовете на китките си на нивото на гърдите.

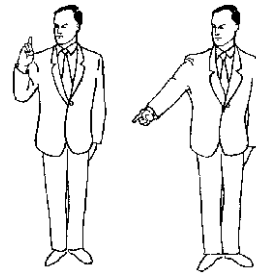
**КАТЕГОРИЯ 2 НАРУШЕНИЯ**

(Използва се без последващ сигнал за чуоку)  
Реферът посочва със свита ръка лицето на нарушителя.

**КЕЙКОКУ**

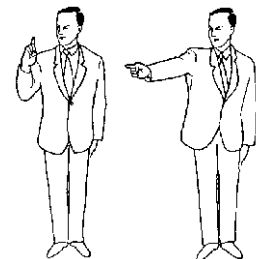
“Предупреждение”

Реферът показва нарушение от Категория 1 или 2, след това посочва с показалец надолу под ъгъл 45° по посока на нарушителя.

**ХАНСОКУ ЧУИ**

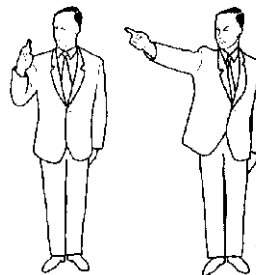
“Предупреждение за дисквалификация”

Реферът показва нарушение от Категория 1 или 2, след това посочва с показалец хоризонтално по посока на нарушителя.

**ХАНСОКУ**

“Дисквалификация”

Реферът показва нарушение от Категория 1 или 2, след това посочва с показалец нагоре под ъгъл 45° по посока на нарушителя и отсъжда победа за опонента.

**ПАСИВНОСТ**

Реферът завърта юмруците си пред гърдите си и показва нарушение от Категория 2



**ПРЕКОМЕРЕН КОНТАКТ**

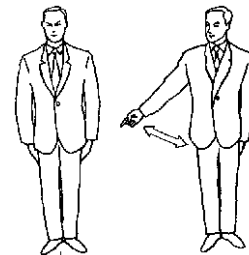
Реферът показва на съдиите, че има прекомерен контакт - наказание от Категория 1.

**СИМУЛИРАНЕ ИЛИ ПРЕУВЕЛИЧАВАНЕ НА НАРАНЯВАНЕ**

Реферът държи и двете си ръце към лицето, за да покаже на съдиите нарушение от Категория 2.

**ДЖОГАЙ****"Излизане от състезателното поле"**

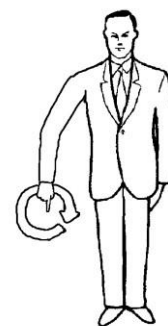
Реферът показва на съдиите излизане от състезателното поле, като посочва с показалец границата на полето от страната на нарушителя.

**МУБОБИ****„Отсъствие на загриженост за собствената безопасност“**

Реферът докосва лицето си със свита ръка, след което я движи напред - назад пред лицето си, за да покаже на съдиите, че състезателят не е загрижен за собствената си безопасност.

**ОТБЯГВАНЕ НА БИТКАТА**

Реферът прави кръгово движение с насочен надолу показалец, за да покаже на съдиите, че има нарушение от Категория 2.



**НЕНУЖНО ВКОПЧВАНЕ, БОРИЧКАНЕ, БУТАНЕ  
ИЛИ СГРАБЧВАНЕ БЕЗ ПРИЛАГАНЕ НА ТЕХНИКА**

Реферът държи и двете си ръце в здраво стиснати юмруци на нивото на раменете или прави избутващо движение с двете ръце с отворени длани, за да покаже на съдиите нарушение от Категория 2.



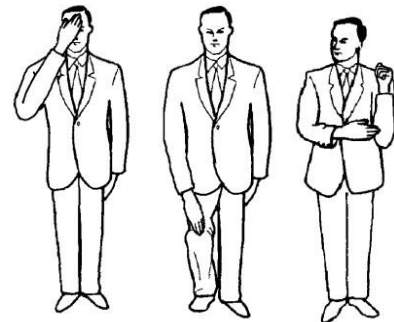
**ОПАСНИ И НЕКОНТРОЛИРАНИ АТАКИ**

Реферът допира юмрука си до главата /бузата/, за да покаже на съдиите нарушение от категория 2.



**СИМУЛИРАНЕ НА АТАКИ С ГЛАВА КОЛЕНЕ ИЛИ  
ЛАКТИ**

Реферът докосва челото си, коляното или лакътя с отворена длан, за да покаже на съдиите нарушение от категория 2.



**ГОВОРЕНЕ ИЛИ ПРЕДИЗВИКВАНЕ НА  
ПРОТИВНИКА И НЕУЧТИВО ПОВЕДЕНИЕ**

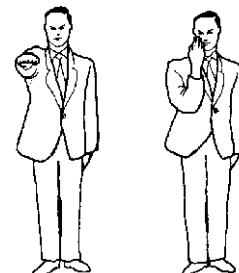
Реферът допира показалеца си до устните си за да покаже на съдиите, че има нарушение от категория 2.



**ШУГО**

**"Извикване на съдиите"**

Реферът извиква съдиите в края на схватката, или за да се вземе решение ШИКАКУ.





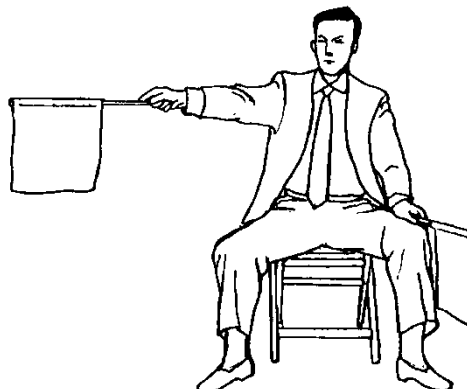
## СЪДИЙСКИ СИГНАЛИ С ФЛАГОВЕТЕ

Обърнете внимание, че Реферът, Съдии #1 и #4, държат червения флаг в дясната ръка, докато Съдии #2 и #3 държат същия флаг в лявата ръка.

### ЮКО



### ВАЗА-АРИ



### ИПОН



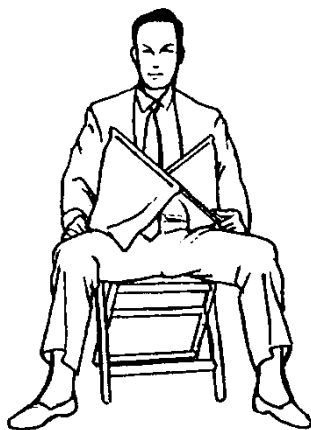
### НАРУШЕНИЕ

Предупреждение за нарушение. Съответния флаг се върти в кръг, след което се показва занка за Категория 1 или 2 нарушение.



### КАТЕГОРИЯ 1 НАРУШЕНИЕ

Флаговете се кръстосват и се протягат с ръцете напред или в посока на АКА (АО), в зависимост от нарушителя



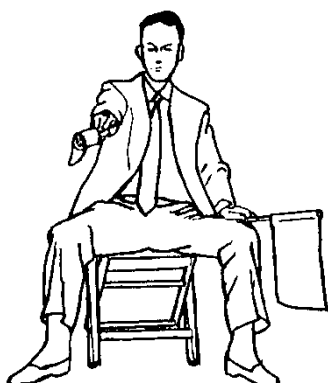
### КАТЕГОРИЯ 2 НАРУШЕНИЕ

Съдията посочва с вдигане на флагто със свита ръка

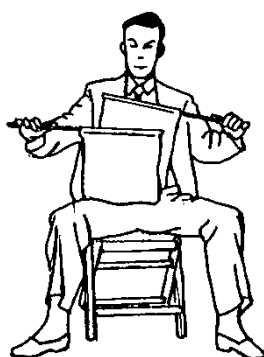


**ДЖОГАЙ**

Съдията потупва пода със съответното флаг.

**КЕЙКОКУ****ХАНСОКУ ЧУИ****ХАНСОКУ****ПАСИВНОСТ**

Съдията развърта флаговата пред гърдите за да покаже нарушение от Категория 2



---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3: ОПЕРАТИВНИ УКАЗАНИЯ ЗА РЕФЕРИ И СЪДИИ

---

Това приложение има за цел да подпомогне Реферите и Съдиите в ситуациите, в които няма очевидни насоки в Правила или Обяснения.

### ПРЕКАЛЕН КОНТАКТ

Когато състезател изпълни техника за оценка, последвана от друга техника, която е извършена с прекален контакт, Съдиите не присъждат точката, а вместо това дават предупреждение или наказание от Категория 1 (освен ако не е по вина на наранения състезател).

### ПРЕКАЛЕН КОНТАКТ И ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ

Карате е бойно изкуство и изисква висок стандарт за поведение от състезателите. Не е приемливо състезателите, които са получили лек контакт да разтъркват лицата си, да куцат или залитат, да се навеждат, да вадят или изплюват назъбника си или по друг начин да претендират, че контактът е много сериозен, с цел да убедят Рефера да даде по-тежко наказание на противника. Този тип поведение се счита за измама и принизява нашия спорт и трябва да бъде наказано незабавно.

Когато състезателят претендира, че е получил прекален контакт и Съдиите преценят, че спорната техника е била контролирана и е удовлетворила всичките 6 критерия за оценка, тогава оценката се присъжда и се налага наказание от категория 2 за симулиране. Правилното наказание за симулиране на нараняване, когато съдиите са преценили, че техниката всъщност е била оценка, е минимум Хансоку, а в по-сериозни случаи - Шикаку. Състезател не трябва да бъде наказван за това, че се задъхал (останал без въздух в следствие на техника) или просто е реагирал на удара, дори ако техниката е била за оценка. На състезатели, останали без въздух, трябва да се даде време да възстановят дишането си, преди подновяване на схватката.

По-трудни са ситуациите, когато състезателят получи силен контакт и падне на пода, след това се изправи (за да спре 10-те секунди) и след това падне отново. Реферите и Съдиите трябва да помнят, че за техника с крак джодан се дават 3 точки, и че с нарастването на броя на състезателите и отборите, които получават финансово възнаграждение за спечелените медали се засилва изкушението да се демонстрира неспортсменско поведение. Важно е да се разпознае това поведение и да се наложат подходящи предупреждения и наказания.

### МУБОБИ

Предупреждение или наказание за Мубоби се дава когато състезателят е **ударен или наранен поради своя грешка или невнимание**. Това може да бъде причинено от обръщане на състезателя с гръб към противника, атака с много дълго и ниско гяку тсуки чудан без да се внимава за контра-атака джодан на противника, спиране на боя преди Рефера да обяви "Яме", сваляне на гарда или загуба на концентрацията и повтаряща се невъзможност или отказ да се блокират атаките на противника. *Обяснение XVIII на член 8 гласи:*

*Ако нарушителят получи прекален контакт и/или получи нараняване Реферът ще присъди предупреждение или наказание от Категория 2 и няма да предупреди или накаже противника.*

Състезател, който е ударен по своя собствена вина и преувеличава ефекта с цел да заблуди Съдиите, може да получи предупреждение или наказание за Мубоби както и **допълнително** наказание за преувеличаване тъй като са извършени две нарушения.

Трябва да се отбележи че няма обстоятелства, при които техника извършена с прекален контакт може да получи точки.

## **ЗАНШИН**

Заншин се дефинира като състояние на продължителна готовност, при което състезателят поддържа пълна концентрация, наблюдателност и осъзнава потенциала на противника да контра-атакува. Някои състезатели, след изпълнение на техника, завъртят тялото си частично с гръб към противника, но все още наблюдават противника си и са готови да продължат действието. Съдиите трябва да могат да различат това продължено състояние на готовност от състоянието, при което състезателят е отслабил гарда и концентрацията си и практически е прекратил боя.

## **ХВАЩАНЕ НА ТЕХНИКА С КРАК ЧУДАН**

Трябва ли съдиите дадат точка когато състезателят изпълнява чудан техника с крак и противникът хване крака преди да бъде отдръпнат?

При положение, че ритацият състезател поддържа ЗАНШИН няма причина да не се даде оценка за техниката при положение, че тя отговаря на всички 6 критерии за отбелязване на точка. Теоретично, в истински бой, мощен удар с крак неизбежно би наранил противника и следователно кракът не би бил хванат. Подходящият контрол, целта и удовлетворяването на всички шест критерии са решаващите фактори за това дали всяка техника може да получи оценка или не.

## **ХВЪРЛЯНИЯ И ТРАВМИ**

Тъй като са позволени захвати и хвърляния при определени условия, треньорите са длъжни да подготвят състезателите си да изпълняват техники за безопасно падане.

Състезател, който предприеме техника за хвърляне трябва да спазва условията посочени в Обяснение от член 6 и член 8. Ако състезателят хвърли своя противник в пълно съответствие с посочените изисквания и противникът получи травма, защото не е изпълнена правилно техниката за падане, тогава нараненият състезател е виновен и хвърлящият състезател не трябва да бъде наказван. Самонараняване може да възникне тогава, когато противникът е хвърлен, вместо да изпълни техника за падане с изпъната предмишница или китка, се хване за хвърлящия състезател и паднат заедно един върху друг.

Може да възникне потенциално опасна ситуация, когато състезател хване и двата крака на опонента в опит да го хвърли по гръб, или когато състезател прикляка и повдига с тялото си опонента преди хвърлянето. В Член 8, Обяснение XI е написано „... и опонентът трябва да бъде държан през цялото време, така че да се осигури безопасно приземяване.“ Тъй като е трудно да се осигури безопасно приземяване такива хвърляния попадат в категорията на забранените.

## **ОТБЕЛЯЗВАНЕ НА ТОЧКА ВЪРХУ ПАДНАЛ ПРОТИВНИК**

Когато противникът е хвърлен или повален и му бъде отбелязана оценка, докато торсът му (горната част на тялото) е върху татамито, оценката ще бъде ИПОН.

Ако състезателят е ударен от техника докато все още е в процес на падане Съдиите ще вземат предвид посоката на падане, тъй като ако при падането състезателят се отдалечава от техниката, тя ще бъде сметена за неефективна и няма да получи точка.

Ако торсът на състезателя не е върху татамито, когато се изпълнява ефективна техника за оценка, ще бъдат присъдени точки както е описано в член 6. Следователно, точките присъдени когато състезателят е ударен по времето на падане, седене, стоене на колене, изправяне, скачане във въздуха или във всяка ситуация, когато трупът му не е върху татамито са както следва:

1. Техника с крак джодан, три точки (ИПОН)
2. Техника с крак чудан, две точки (ВАЗА-АРИ)
3. Цуки и учи, една точка (ЮКО)

## **ПРОЦЕДУРИ ЗА ГЛАСУВАНЕ**

Когато Реферът спира мача, той извиква ЯМЕ, като в същият момент дава задължителния сигнал с ръце. Докато реферът се връща на стартовата си позиция, Съдиите изразяват своето мнение относно точки и джогай, или ако Реферът поиска, ще сигнализират мнението си относно други забранени поведения. Реферът отсъжда съответното решение. Тъй като реферът е единственият, който има право да се движи, да подхожда директно към участниците и да говори с лекаря, Съдиите трябва внимателно да следят какво им е казал Рефера преди да изразят окончателното си решение, тъй като не се позволява повторно взимане на решение.

В ситуации, когато има повече от една причина за спиране на мача, Реферът ще третира ситуацията една по една. Например, при отбелязана оценка от единият състезател и контакт от другия състезател, или при МУБОБИ и преувеличаване на нараняване от един и същ състезател.

Ако се използва Видео Ревю, панелът за Видео ревю ще променя решение само, ако и двамата членове са единодушни. След проверка на видеото, те веднага ще обявят решението си на Рефера на мача, който ще обяви промяна в отсъждането на реферския панел, ако е необходимо.

## **ДЖОГАЙ**

Съдиите трябва да запомнят, че когато показват Джогай, те трябва да почукат по пода със съответния флаг. Когато Реферът спре мача и се върне на мястото си, те трябва да изразят своето мнение, чрез показване на нарушение от Категория 2.

## **СИГНАЛИ ЗА НАРУШАВАНЕ НА ПРАВИЛАТА**

За нарушения от Категория 1 Съдиите трябва да изпънат напред кръстосаните флагове и да ги насочат към своето ляво за АКА, като сложат червения флаг отпред или на дясно за АО, като сложат синия флаг отпред. Това позволява на Рефера да види ясно кой състезател се счита за нарушител.

---

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4: ЗНАЦИ ЗА ОТБЕЛЯЗВАНЕ НА ТОЧКИ**

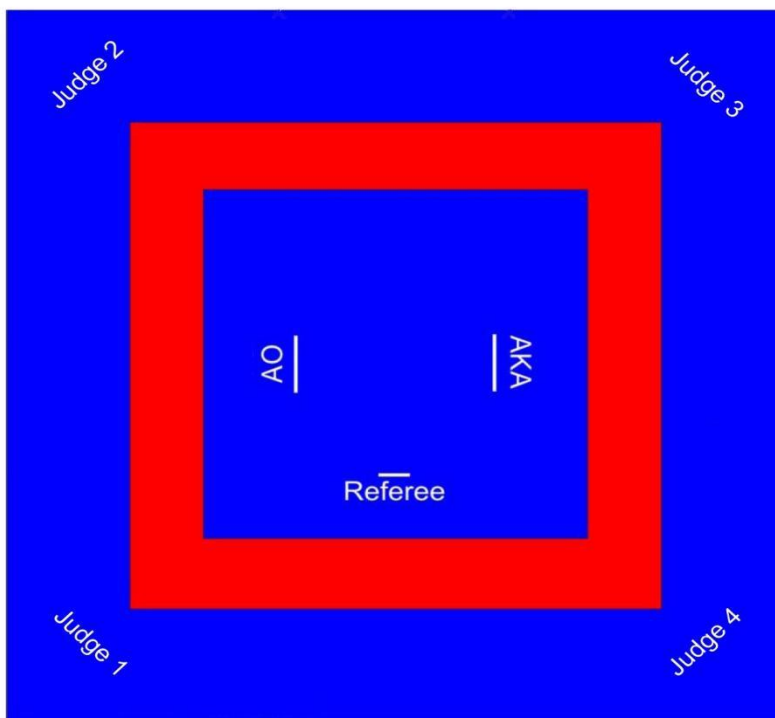
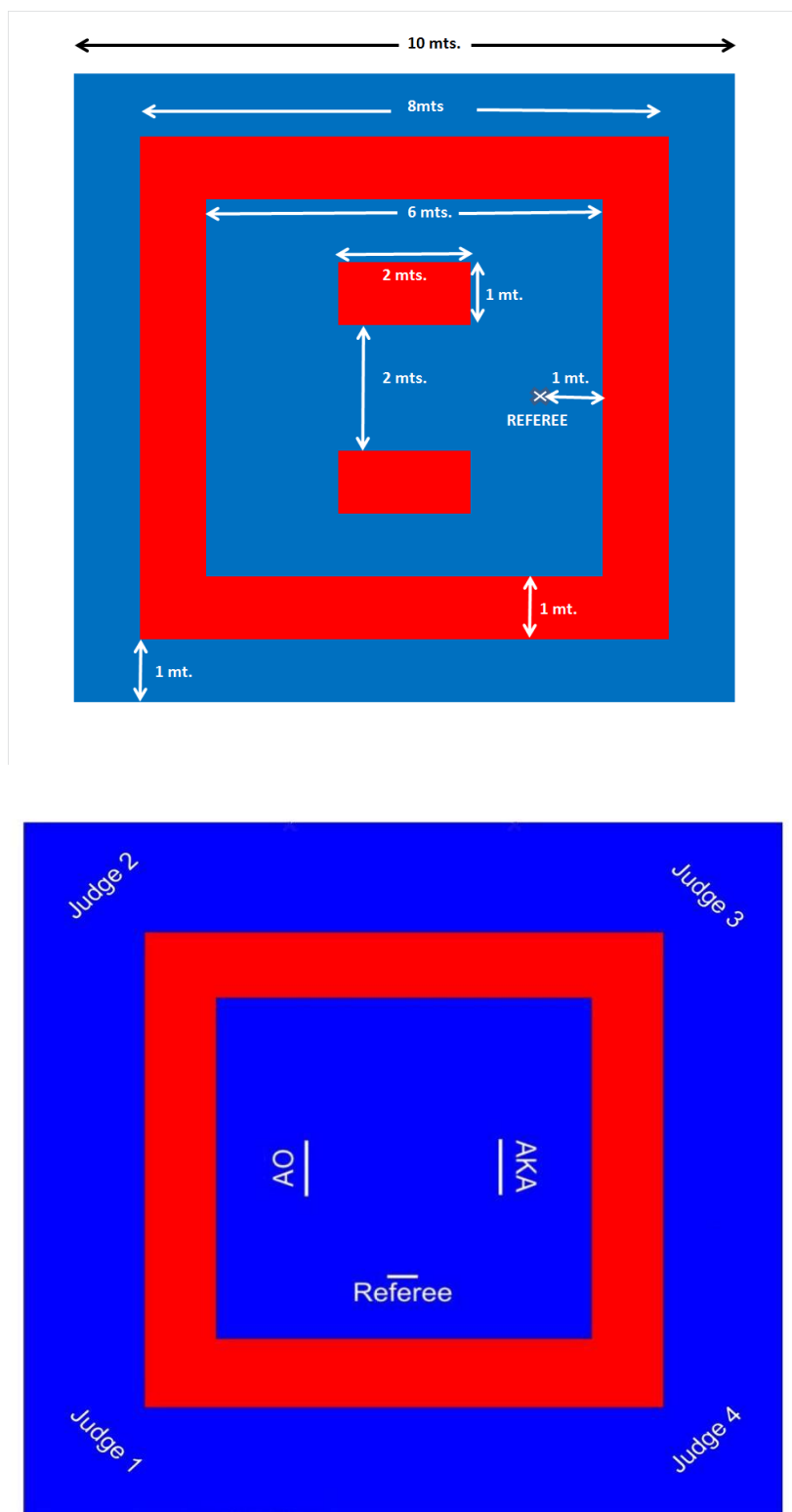

---

●-○	ИПОН	3 точки
○-○	ВАЗА АРИ	2 точки
○	ЮКО	1 точка
√	СЕНШУ	Първа безответна точка
□	КАЧИ	победител
x	Маке	победен
▲	ХИКИВАКЕ	равенство
C1C	Категория 1 нарушение - Чуококу	Предупреждение
C1K	Категория 1 нарушение - Кейококу	Предупреждение
C1HC	Категория 1 нарушение - Хансоку Чуи	Предупреждение за дисквалификация
C1H	Категория 1 нарушение - Хансоку	Дисквалификация
C2C	Категория 2 нарушение - Чуококу	Предупреждение
C2K	Категория 2 нарушение - Кейококу	Предупреждение
C2HC	Категория 2 нарушение - Хансоку Чуи	Предупреждение за дисквалификация
C2H	Категория 2 нарушение - Хансоку	Дисквалификация
KK	Кикен	загуба
S	ШИКАКУ	Сериозна дисквалификация

---

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5: ПЛАН НА СЪСТЕЗАТЕЛНОТО ПОЛЕ ЗА КУМИТЕ**

---

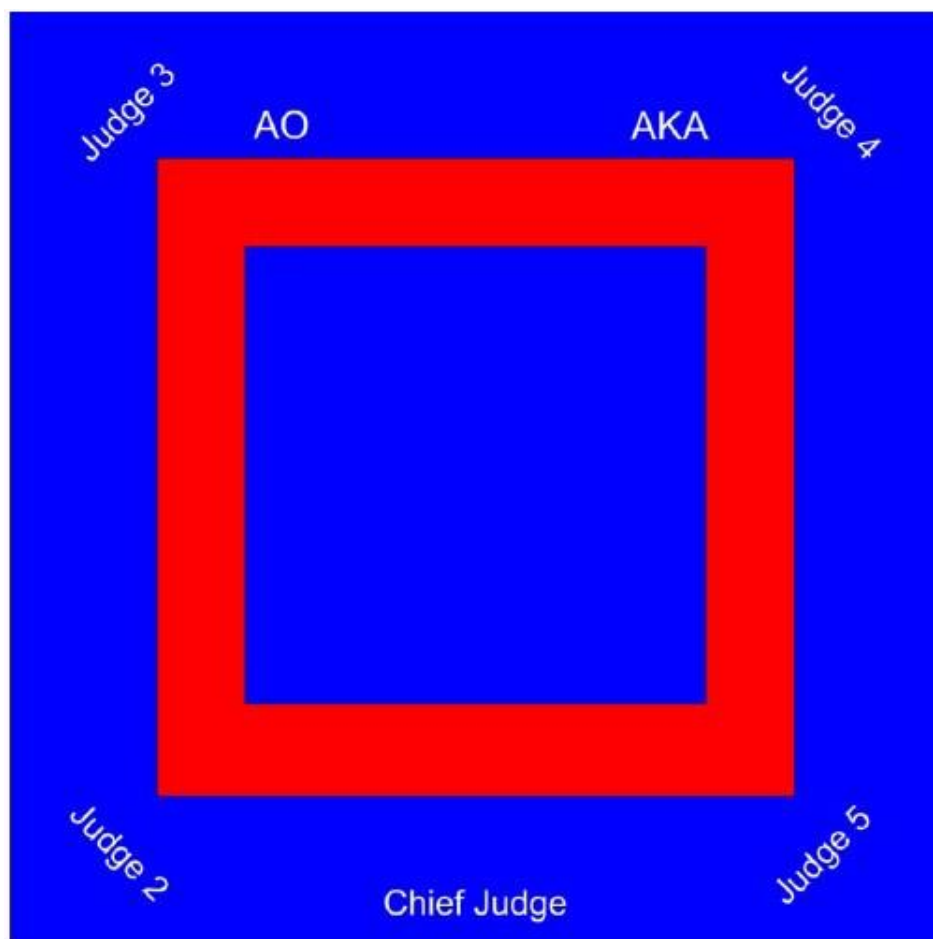




---

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6: ПЛАН НА СЪСТЕЗАТЕЛНОТО ПОЛЕ ЗА КАТА**

---





ADVERTISING SPACE FOR WKF, size 20 x 10 cm.



ADVERTISING SPACE FOR N.F., size 15 x 10 cm.



BACK RESERVED FOR ORGANISING FEDERATION, size 30 x 30 cm.



EMBLEM OF THE NATIONAL FEDERATION, size 12 x 8 cm.



SPACES FOR THE MANUFACTURERS TRADEMARK, size 5 x 4 cm.

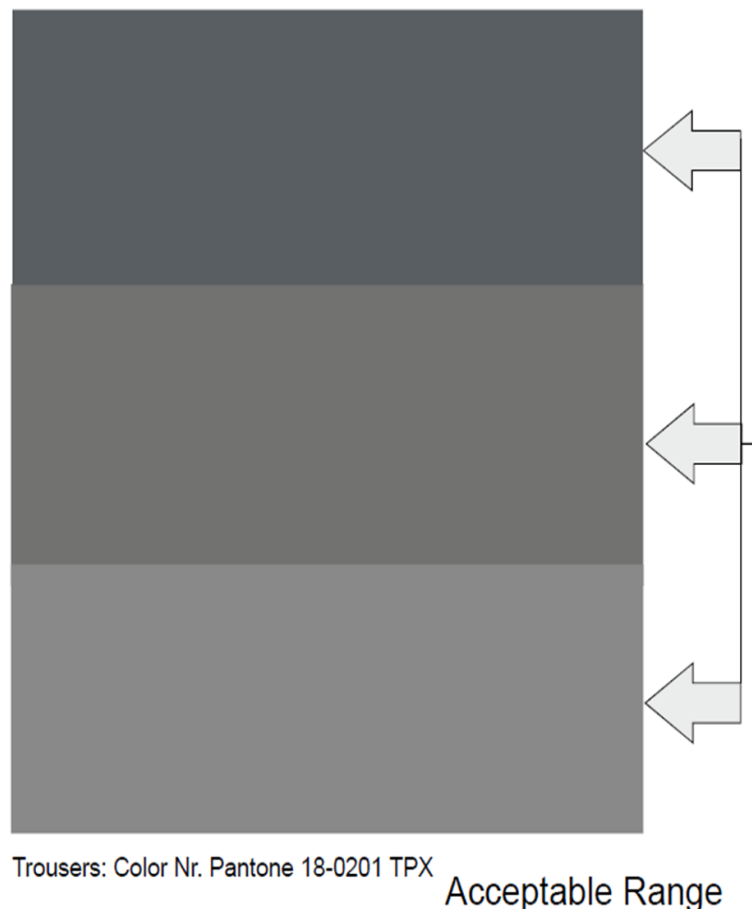
**ПРИЛОЖЕНИЕ 8: ВЪЗРАСТИ И КАТЕГОРИИ**

СВЕТОВЕН ШАМПИОНАТ ЗА КАДЕТИ и ЮНИОРИ и до 21				СВЕТОВЕН ШАМПИОНАТ ЗА МЪЖЕ И ЖЕНИ							
ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ	КАТЕГОРИИ			ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ	КАТЕГОРИИ						
	до 21	КАДЕТИ	ЮНИОРИ		Индивидуални Ката (възраст +16)	Мъже Жени	Мъже индивидуално Кумите (възраст + 18)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Състезанието продължава 5 дни</li> <li>❖ Всяка Национална Федерация може да регистрира един (1) състезател за категория.</li> <li>❖ При жребия, четиримата финалисти от предишния шампионат ще бъдат възможно най-разделени (на състезатели при индивидуалните състезания и на Национални федерации при отборните състезания).</li> <li>❖ Шампионатите ще се играят на 5 или 6 състезателни полета, в зависимост от характеристиките на стадиона.</li> <li>❖ Времето на Кумите схватките ще бъде 2 мин. за всички случаи Кагети и Юниори и жени до 21 и 3 мин за мъже до 21.</li> <li>❖ БУНКАЙ при отборни Ката (мъже и жени) да се изпълнява на финала и в схватки за медал.</li> </ul>	Индивидуални Ката (възраст 18, 19, 20)	Индивидуални Ката (възраст 14/15)	Индивидуални Ката (възраст 16/17)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Състезанието продължава 6 дни.</li> <li>❖ Отборните Кумите състезания ще се провеждат след индивидуалните елиминации.</li> <li>❖ Всяка Национална федерация може да регистрира по един (1) състезател за категория.</li> <li>❖ При жребия, четиримата финалисти от предишния шампионат ще бъдат възможно най-разделени (на състезатели при индивидуалните състезания и на Национални федерации при отборните състезания).</li> <li>❖ Шампионатите ще се играят на 4 (четири) състезателни полета подредени в редица (3 дни) и на 1 повдигната площадка за медали и финали (2 дни).</li> <li>❖ Няма да има паузи. Ще бъде осигурени специални места и табла за доставката на кейтъринга за реферите и официалните лица.</li> <li>❖ Времетраенето на Кумите схватките ще бъде 3 мин. за категория мъже и 2 мин. за категория жени, с изкл. на индивидуалните срещи за медал, чието времетраене ще бъде 4 мин. за категория мъже и 3 мин. за категория жени.</li> <li>❖ БУНКАЙ при отборни Ката (мъже и жени) да се изпълнява на финала и в схватки, когато се оспорва медал.</li> </ul>	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже индивидуално Кумите (възраст + 18)	Мъже Жени	Мъже индивидуално Кумите (възраст + 18)	
	Мъже индивидуално Кумите (възраст 18, 19, 20)	Мъже индивидуално Кумите (възраст 14/15)	Мъже индивидуално Кумите (възраст 16/17)		Мъже индивидуално Кумите (възраст 16/17)	Мъже индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)
	-60 кг	-52 кг	-55 кг		-55 кг	-60 кг	-50 кг	-50 кг	-50 кг	-50 кг	-50 кг
	-67 кг	-57 кг	-61 кг		-61 кг	-67 кг	-55 кг	-55 кг	-55 кг	-55 кг	-55 кг
	-75 кг	-63 кг	-68 кг		-68 кг	-75 кг	-61 кг	-61 кг	-61 кг	-61 кг	-61 кг
	-84 кг	-70 кг	-76 кг		-76 кг	-84 кг	-68 кг	-68 кг	-68 кг	-68 кг	-68 кг
	+84 кг	+70 кг	+76 кг		+76 кг	+84 кг	+68 кг	+68 кг	+68 кг	+68 кг	+68 кг
	Жени индивидуално Кумите (възраст 18,19,20)	Жени индивидуално Кумите (възраст 14/15)	Жени индивидуално Кумите (възраст 16/17)		Жени индивидуално Кумите (възраст 16/17)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)	Жени индивидуално Кумите (възраст + 18)
	-50 кг	-47 кг	-48 кг		-48 кг	Отборни Ката (възраст +16)	Отборни Ката (възраст +16)	Отборни Ката (възраст +16)	Отборни Ката (възраст +16)	Отборни Ката (възраст +16)	Отборни Ката (възраст +16)
	-55 кг	-54 кг	-53 кг		-53 кг	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени
	-61 кг	+54 кг	-59 кг		-59 кг	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)
	-68 кг		+59 кг		+59 кг	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени
	+68кг		Отборни Ката (възраст 14/17)		Отборни Ката (възраст 14/17)	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)	Отборни Кумите (възраст + 18)
		Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени		
				Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени	Мъже Жени		
<b>ОБЩО</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>13</b>					<b>16</b>			

---

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9: ЦВЯТ НА ПАНТАЛОНА НА РЕФЕРИТЕ И СЪДИИТЕ**

---

**Referees and Judges Trousers Colour Guide**

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10: СЪСТЕЗАНИЯ ПО КАРАТЕ ЗА ДЕЦА ПОД 14 ГОДИНИ

---

*Задължително за WKF Youth Camp*

*Препоръчително за WKF Континентални и Национални Федерации*

### Категории, използвани при деца под 14 години:

**U12 Момчета Кумите (10 и 11-годишни): -30 kg, -35 kg, -40 kg, -45 kg, +45 kg.**

**U12 Момичета Кумите (10 и 11-годишни): -30 kg, -35 kg, -40 kg, + 45 kg.**

**U12 Момчета Кумите (10 и 11-годишни)**

**U12 Момичета Кумите (10 и 11-годишни)**

**U14 Момчета Кумите (12 и 13-годишни): -40 kg, -45 kg, -50 kg, -55 kg, +55 kg.**

**U14 Момичета Кумите (12 и 13-годишни): -42 kg, -47kg, +47kg**

**U14 Момчета Кумите (12 и 13-годишни)**

**U14 Момичета Кумите (12 и 13-годишни)**

### Кумите за деца между 12 и 14 годишна възраст:

- За техники към главата и врата (Джодан) не е позволен контакт.
- Всеки контакт в зоната джодан, независимо колко е слаб, ще бъде наказван.
- Правилно изпълнена техника към главата или врата се счита за оценка на дистанция до 10 см.
- Продължителността на срещата е минута и половина.
- Да не се използва екипировка, неодобрена от WKF.
- **Използват се WKF маска за лице и протектор за гърди за деца.**

### Кумите за деца под 12 годишна възраст:

- Техниките към всички зони за оценка (Джодан и Чудан) трябва да бъдат контролирани и без контакт.
- Всеки контакт в зоната джодан, независимо колко е слаб, ще бъде наказван.
- Правилно изпълнена техника към всяка зона за оценка се счита за оценка на дистанция до 10 см.
- Дори контролирани техники към тялото (Чудан) принципно няма да бъдат считани за оценка, ако има по-голям контакт от повърхностно докосване.
- Не са позволени никакви помитаци техники или други събаряния.
- Продължителността на срещата е минута и половина.
- Зоната за схватки може да бъде намалена от 8x8 м. до 6x6 м. по желание на организатора на събитието.
- Състезателите трябва да участват минимум в две срещи на състезание.
- Да не се използва екипировка, неодобрена от WKF.
- **Използват се WKF маска за лице и протектор за гърди за деца.**

*За деца под 10 годишна възраст състезанията по кумите се провеждат като състезание двойка срещу двойка, като в рамките на минута и половина спаринг всяка двойка демонстрира техники. Изпълненията се оценяват на принципа двойка срещу двойка чрез ХАНТЕЙ, базирано на обичайните критерии за решение в кумите схватките, но тук се оценява представянето на едната двойка в сравнение с другата.*

### Състезания по ката за под 14 годишна възраст:

Няма специални отклонения от стандартните правила, но може да се използва ограничен списък с по-лесни кати.

**Състезания по ката за под 12 годишна възраст:**

Няма специални отклонения от стандартните правила, но може да се използва ограничен списък с по-лесни кати.

На участници, които не успеят да завършат изпълняваната ката трябва да се даде втори опит без да намаляне на оценката.

**Правила за Видео Ревю за състезания по Кумите на WKF**  
**(Индивидуални и отборни)**

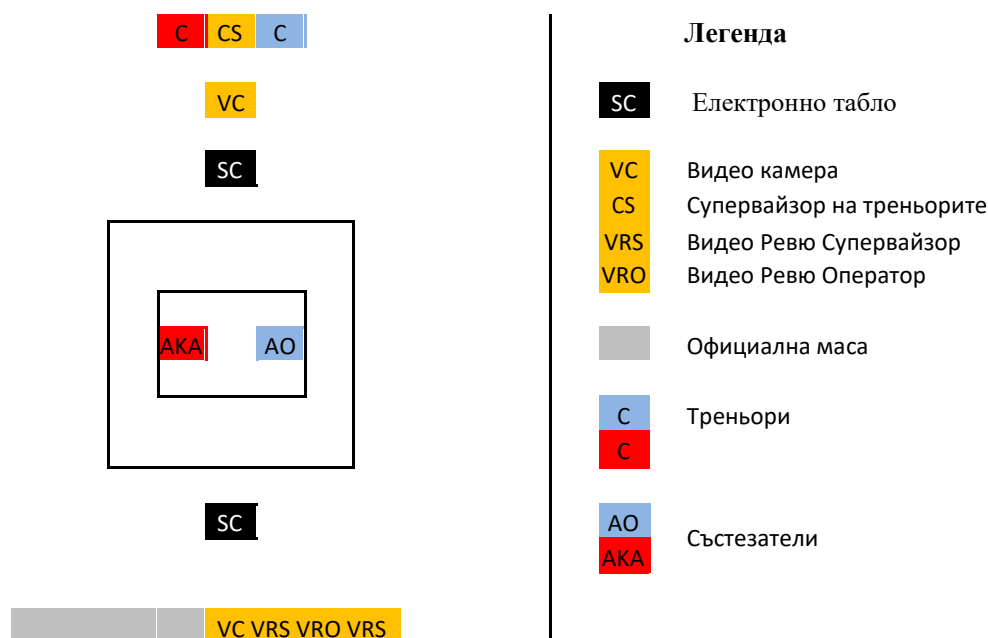
Екип за Видео Ревю

Описание	Съкращение	Елиминации	За медали
<b>Маса за Видео Ревю</b>	VRT	3	3
Видео Ревю Супервайзор	VRS	2	2
Видео Ревю Оператор	VRO	1	1
<b>Супервайзор на треньорите</b>	CS	1	2

- 1. Преди началото на състезанието,** Татами мениджърите ще назначат двама Рефери, които да изпълняват ролята на Видео Ревю Супервайзори (VRS) за всяко Татами. Двата VRS ще седят на маса, като Видео Ревю Операторът (VRO) ще седи между тях. Видео Ревю Екипът (VRO + 2 VRS) ще разполага със червена (за отказ) и зелена (за положително мнение) карта. Само двамата Супервайзори и операторът могат да седят на масата за Видео Ревю (BP).
- 2. Преди всяка схватка,** Супервайзорът на треньорите (CS) връчва на всеки треньор джойстик с един бутон. CS стои между двамата Треньори по време на мача. По време на финали, броят на CS се удвоява, като до всеки треньор ще седи по един CS. От лявата страна на отбелязаните точки на таблото ще има по една оранжева електронна карта с инициалите “VR” за всеки състезател. CS, VRO и двамата VRS ще бъдат оборудвани с радио приемно-предаватели за комуникация. Ако бутонът на джойстика не работи, ще се приложи традиционната система с истински червена (AKA) и синя (AO) карти за съответните треньори.
- 3. Процедурата за BP** се прилага само когато треньорът смята, че е пропусната оценка за неговия състезател. Отговорност на VRS е да се произнесат по протеста възможно най-бързо, за да не се бавят ненужно срещите.
- 4. Оценки** могат да се присъждат само ако техниките на единия или двамата състезатели са направени преди Реферът да спре мача с Яме.

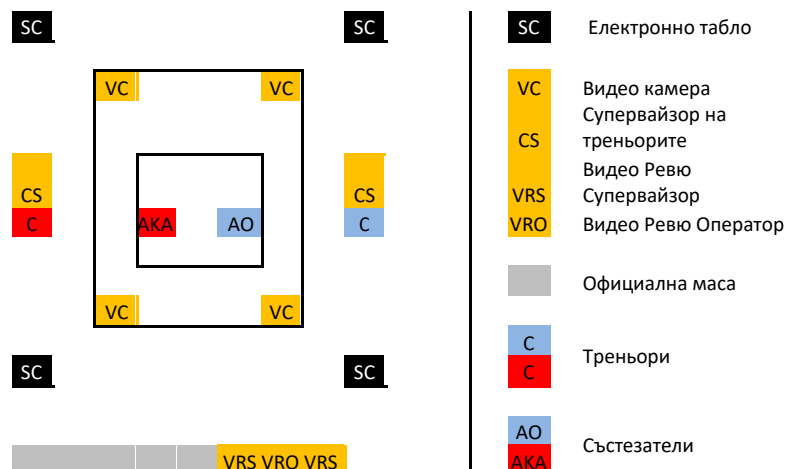
5. За нуждите на Видео Ревю, когато се използва ВР на повече от едно Татами, на всяко Татами ще се използват само по 2 камери (схемата показва разположението на камерите).

### При няколко Татами



Когато се използва само едно Татами (напр. Олимпийски игри/Младежки Олимпийски игри), ще се използват 4 камери и допълнителна техника. Камерите ще бъдат разположени в ъглите близо до зоната за сигурност. Техниката ще бъде управлявана от VRO.

### При едно Татами





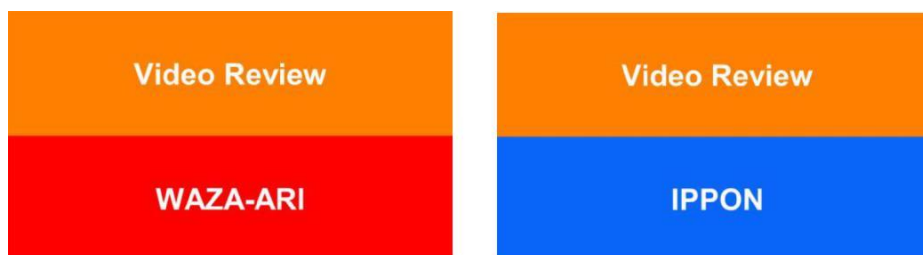
## 6. Процедура при искане на Видео Ревю

- Треньорът, искащ Видео Ревю, натиска бутона на джойстика, като в същия момент от електронното табло се чува звук и картата за ВР на табло то започва да мига.



- Реферът веднага спира схватката и VRO спира заснемането.

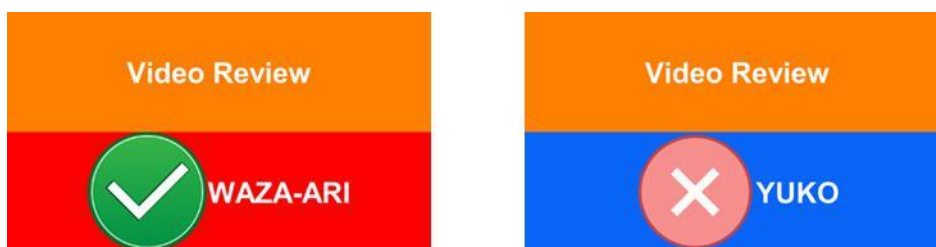
- CS веднага съобщава по радиото на VRO и двамата VRS за коя ситуация треньорът иска ВР. На табло то се изобразяват поисканата оценка и цвета на състезателя. Ако по едно и също време има искане за ВР и за двамата състезатели, табло то ще покаже двете ситуации едновременно.



- VRO връща записа до началото на спорната ситуация.

- VRS ще прегледат, анализират, и вземат решение възможно най-бързо.

- Решението за присъждане на оценка трябва да е единодушно, в противен случай се счита за отрицателно. Решението се обявява от един от VRS който става прав и вдига зелена (YES) или червена (NO) карта. Ако е вдигната зелената карта, VRS също така ще покаже с другата си ръка оценката, която Реферът трябва да присъди. Същевременно решението се изобразява на електронното табло.



- Ако резултатът от ВР е отрицателен, оранжевата карта автоматично изчезва от електронното табло и треньорът губи възможността да иска ВР отново за всички оставащи мачове в тази категория за този състезател.



- Ако състезателят загуби правото на ВР, но се класира за мач за медали, той получава допълнително право на ВР.
7. При групова фаза (без схватките за медали), ако резултатът от ВР е отрицателен, треньорът губи възможността да иска ВР отново за всички оставащи мачове в тази група, но получава правото за това, ако състезателят достигне схватка за медал.
  8. Отрицателният резултат от ВР не отменя правото на треньора или ръководителя на отбора да подаде писмен протест (Член 11 от правилника по Ката и Кумите на WKF).
  9. Ако състезател покаже на треньора да иска ВР, това е бъде считано за нарушение от Категория 2, и ще му бъде присъдено предупреждение или наказание. В тази ситуация, ако треньорът поиска ВР, процедурата няма да бъде спирана и ще бъде направено ВР, дори състезателят да е получил предупреждение или наказание от Категория 2.
  10. Ако състезател покаже на треньора да не иска ВР, поради недобра техника, това също ще бъде считано за нарушение от Категория 2, и ще му бъде присъдено предупреждение или наказание.
  11. Ако треньор натисне бутона на джойстика, но след това се откаже, процедурата няма да бъде спирана и ще бъде направено ВР.
  12. Ако треньор поиска ВР, а в същото време двама или повече съдии показват оценка за същия състезател, оранжевата електронна карта на състезателя се премахва от таблото.



13. Ако треньор поиска ВР, но мнението на реферския панел е, че техниката е била неконтролирана или твърде силна, трябва да се присъди предупреждение или наказание от Категория 1; оранжевата електронна карта на състезателя се премахва от таблото.
14. В случай, че екипът по ВР, нямат възможност да анализират записа и да вземат решение поради технически проблеми (проблеми с електричеството, камерите, компютрите и т.н.), правото на ВР на състезателя остава. В случай на техническа неизправност на джойстика, вижте т. 2.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12: ФОРМУЛЯР ЗА ОФИЦИАЛЕН ПРОТЕСТ

# OFFICIAL PROTEST FORM



(Current filing fee will appear here)

The protest must be prepaid

DATE	COMPETITION	PLACE
/ /		

COMPETITOR'S COUNTRIES	
AO	AKA

PROTEST'S DESCRIPTION

To be continued on the other side of this page

NAME	Valid as received by WKF
SIGNATURE	

FOR OFFICIAL USE ONLY :

TATAMI N°			MS/Kansa:		
PANEL	REFEREE	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4
NAME					
COUNTRY					

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 13: ПРОЦЕДУРИ ПО ТЕГЛЕНЕ

---

### *Пробно теглене*

На състезателите се позволява да проверят теглото си на официалния кантар (който ще бъде използван за официалното теглене), започвайки един час преди започване на официалното теглене. Няма ограничение в броя на тегленията, които всеки състезател може да направи по време на пробното теглене.

### *Официално теглене*

#### **Място:**

Официалното теглене се извършва само на едно място. Възможни варианти са състезателната зала, официалният хотел или мястото за настаняване (обявява се за всяко събитие). Организаторите трябва да осигурят отделни стаи за мъже и жени.

#### **Кантар:**

Националната Федерация (НФ) домакин трябва да предостави достатъчно калибриран електронен кантар (поне 4 броя), който да показва само една десетична стойност, например 51.9 кг, 154.6 кг. Кантарът трябва да бъде поставен върху равна и твърда повърхност без мека настилка.

#### **Време:**

Времето на официалното теглене за WKF събития трябва да бъде надлежно обявено в бюлетина. За всички други събития тази информация трябва да бъде обявена предварително чрез комуникационните канали на Организационния Комитет. Отговорност на състезателите е да се информират за времето на тегленето. Състезател, който не се яви по време на тегленето или не успее да влезе в определените граници на категорията, за която е регистриран, ще бъде дисквалифициран (КИКЕН).

#### **Толеранс:**

Позволеният толеранс за всяка категория е 0,200 кг.

#### **Процедура:**

Най-малко две официални лица от WKF трябва да присъстват при тегленето на всеки пол. Едното лице проверява акредитацията/паспорта на състезателите, а другото записва точното тегло в официалния списък. Допълнителни шест човека (официални лица/доброволци), осигурени от НФ, контролират потока от състезатели. Необходимо е да има 12 стола. За да се гарантира интимността на състезателите, официалните лица, контролиращи тегленето, трябва да са от същия пол като състезателите.

1. Официалното теглене се извършва категория по категория и състезател по състезател.
2. Всички треньори и членове на официалните делегации трябва да напуснат стаята за теглене преди началото на тегленето.
3. На състезател се позволява да застане на кантара само веднъж по време на официалното теглене.
4. Всеки състезател трябва да носи официалната си акредитация за съответното събитие и да я представи на официалното лице, което да удостовери самоличността му.
5. След това официалното лице подканя състезателя да се качи на кантара.
6. Състезателите трябва да са само по бельо (мъже/момчета – слипове, жени/момичета – слипове и сутиен). Чорапи и други аксесоари не са позволени.
7. Състезателите могат да свалят бельото си – без да слизат от кантара – за да докажат, че влизат в минималните или максималните граници на категорията си.

8. Официалното лице, контролиращо тегленето, ще запише точното тегло на състезателя в килограми  
(с точност до една десета от килограма)
9. Състезателят слиза от кантара.

**ЗАБЕЛЕЖКА:** Не се позволява фото или видео заснемане в стаите за теглене. Това включва и използването на телефони или други мобилни устройства.

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 14: ПРИМЕР ЗА ГРУПОВА ФАЗА

---

Груповата фаза обикновено се използва за състезания с ограничен брой състезатели.

### Пример за състезание между 8 състезателя в категория:

8-те състезателя се разпределят в 2 групи по 4 човека всяка.

Излатен, 1 сребърен и 1 бронзов медал се разпределят както следва:.

#### Елиминационни кръгове

6 схватки във всяка група

#### Полу-финали

2 схватки

1<sup>ви</sup> от група А срещу 2ри от група В

1<sup>ви</sup> от група В срещу 2ри от група А

#### Схватки за медали

2 схватки

Победители на полуфиналите: схватка за злато / сребро

Загубили на полуфиналите: схватка за бронз

#### Точки за всяка схватка

##### 1. В СРЕЩИТЕ ПО КУМИТЕ

2 точки се присъждат на състезател за победа

1 точка се присъжда в случай на равенство

0 точки се присъждат на състезател за загуба

#### Класиране при равни точки

В случаи, в които двама или повече състезатели имат равен брой точки, долуизброените критерии се използват в посочения ред. Това означава, че ако след някой от критериите бъде определен победител, останалите критерии не се прилагат.

1. Победител(и) от схватката между двама или повече от съответните състезатели
2. По-голям брой точки, постигнати във всички схватки
3. По-малък брой отбелязани му/й точки във всички схватки
4. По-голям брой отбелязани Ипон оценки
5. По-малък брой отбелязани му/й Ипон оценки
6. По-голям брой отбелязани Ваза-ари оценки
7. По-малък брой отбелязани му/й Ваза-ари оценки
8. По-голям брой отбелязани Юко оценки
9. По-малък брой отбелязани му/й Юко оценки
  - *Ако резултатът все още е равен: провежда се допълнителна среща*

## 2. В СРЕЩИТЕ ПО КАТА

- 1 точка се присъжда на състезател, спечелил среща
- 0 точки се присъждат на състезател, загубил среща

### **Класиране при равни точки**

В случаи, в които двама или повече състезатели имат равен брой точки, долуизброените критерии се използват в посочения ред. Това означава, че ако след някой от критериите бъде определен победител, останалите критерии не се прилагат.

1. Победител(и) от схватката между двама или повече от съответните състезатели
2. По-голям брой точки, постигнати във всички схватки (това са броят флагове, вдигнати в полза на състезателя)
3. По-малък брой изгубени точки във всички схватки (това са броят флагове, вдигнати срещу състезателя)
  - *Ако резултатът все още е равен: провежда се допълнителна среща*